Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)






طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6820 Tuesday 24 /11/ 2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6820 الثلاثاء 7 من ربيع الثاني 1442 هـ 24 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

### التيار الصدري يحشّد لتظاهرة تدعم خوض الإنتخابات

# تنافس مبكّر وسط مخاوف من التزوير وسيطرة السلاح المنفلت

**بغداد - قصي منذر**

تجددت المخاوف، من تكرار عمليات التزوير التي شهدتها الانتخابات الماضية، في ظل انتشار السلاح المنفلت وسط تعقيدات امنية واقتصادية تواجه البلاد ويراها مراقبون قد تحول دون اجراء الاقتراء في موعده المرتقب ، وتشهد الساحة السياسية تنافسا حادا بين القوى والاحزاب تستبق الانتخابات المبكرة بشهور عدة ، وصفت بالحملات المبكرة لتسقيط المنافسين عبر طرق شتى. ولم يخل أي لقاء للمسؤولين مع مبعوثة الأمين العام للأمم المتحدة هينيس بلاسخارت من تأكيد إشراف المنظمات الدولية على الانتخابات المقبلة، في خطوة وضعها مراقبون في خانة التخوّف من تغيير واقع النتائج، أو تحريف مسارها تحت تهديد السلاح والتدخلات الخارجية. واكد السفير البريطاني لدى بغداد ستيفين هيكي، إن بلاده ستبذل كل ما في وسعها لضمان نزاهة الانتخابات العراقية المبكرة.وتأتي هذه التطورات في وقت يعيش فية العراق أزمةً قانونية بعد أختلال نصاب المحكمة الاتحادية العليا، وهي أعلى هيئة قانونية في البلاد مختصة بالفصل بين النزاعات القانونية بين السلطات والتصديق على نتائج الانتخابات. فيما شدد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي ورئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، على توفير الظروف المناسبة لاجراء انتخابات نزيهة.وقال بيان امس ان (الجانبين بحثا مستجدات الاوضاع السياسية والامنية والاقتصادية في البلاد وشددا على ضرورة اجراء انتخابات نزيهة). لكن اللجنة المشرفة على احتجاجات التيار الصدري، دعت لتأجيل تظاهرة اليوم الثلاثاء، الى يوم الجمعة المقبل، لتزامنها مع ذكرى وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام . ورأى رئيس التيار مقتدى الصدر ان المعطيات الحالية تشير إلى أن

مقتدى الصدر

الانتخابات ستسفرعن فوز للصدريين بحيث تكون لهم الأغلبية في مجلس النواب.وفي تغريدة له على صفحته في تويتر كتب الصدر إن (بقيت الحياة سأتابع الأحداث عن كثب وبدقة، فإن وجدت أن الانتخابات ستسفر عن أغلبية صدرية في مجلس النواب وأنهم سيحصلون على رئاسة الوزراء، وبالتالي سأتمكن بمعونتهم وكما تعاهدنا سوية من إكمال مشروع الإصلاح من الداخل سأقرر خوضكم للانتخابات)، واضاف ان (السبب الذي أدى إلى قسمي بعدم الخوض بالانتخابات سيزول وأكون في حل من قسمي، لنخلص العراق من الفساد والتبعية والانحراف). وقررت مفوضية الانتخابات نقل 24 مسؤولاً الى وزارات ومؤسسات حكومية اخرى.وأشارت المفوضية بحسب وثيقة اطلعت عليها (الزمان) امس الى ان (قرار النقل تم بموافقة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي).فيما كشفت عن آخر إحصائية بعدد البطاقات البايومترية الموزعة على الناخبين في العراق استعداداً لإجراء الانتخابات النيابية المبكرة المقررة في 6 حزيران المقبل . وقال بيان امس ان (عدد البطاقات الكلّية الموزّعة في مراكز التسجيل البالغة 1079 مركزًا في عموم العراق بلغت نحو 12.246.274بطاقة ناخب، أما العدد الكلي للمسجّلين بايومتريا، فقد بلغ نحو 14.498.383 ناخباً). وعادت المفوضية الى ذات الشركة الكورية الجنوبية المنتجة لأجهزة الاقتراع الالكتروني التي استخدمت في الاقتراع الماضي وما اثر بشأنها من شبهات فساد في العقود ونتائج الاقتراع والخلل الفني فيها. وذكر بيان انه (نظرا لتعاقد المجلسين السابق والأسبق في المفوّضية مع شركة ميرو الكورية منذ عام 2017 واستناداً إلى قانون الانتخابات الجديد الذي يتضمّن اعتماد أجهزة تسريع النتائج الإلكترونية في الانتخابات، فإنّ المفوّضية ملزمة باستمرار التفاوض والتعاقد مع الشركة المذكورة آنفًا لتنفيذ فقراته، لاسيّما أنّ فسخ العقد أو التراجع عنه يُكبد المفوضية خسائر مالية فادحة في التعويض وقيمة العقد، ولذلك شكّل مجلس المفوّضين لجنة قانونية وفنية لمراجعة العقود المبرمة سابقاً وتدقيقها، وجرى إرسالها إلى ديوان الرقابة المالية الاتحّادي لتدقيقها وتسجيل ملاحظاته بشأنها والأخذ بها)، وتابع انه (عملاً بقرار مجلس الوزراء الذي نصّ على قيام المفوّضية بتوجيه الدعوة المباشرة إلى الشركات الفاحصة العالمية الرصينة المعتمدة والمرشحة من مكتب الأمم المتحدة في العراق، على أن يجري تدقيقها أمنياً ، اذ شُكّلت بهذا الصدد لجنة بأمر من أمانة مجلس الوزراء رقم 3 لسنة 2020 يرأسها مفوّض من مجلس المفوّضين، وعضوية مدير قسم الاتّصالات المؤمّنة، ومدير قسم البرمجيات في وزارة الاتّصالات، وعضو من الجهات الأمنية، تتولّى إحالة متطلّبات العملية الانتخابية إلى شركة فاحصة متخصّصة بفحص برمجيات الأجهزة الانتخابية والوسط الناقل التي ستستخدم في الانتخابات المقبلة).

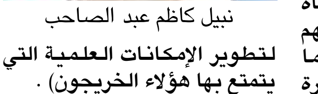
### مطالبة بإجراء دور ثالث للسادس الإعدادي

# التعليم يعلن قبول الطلبة الموهوبين في كليات الطب

**بغداد - فائز جواد**

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب قبول الطلبة الموهوبين من خريجي الدراسة الإعدادية في كليات الطب للعام الدراسي الجديد.

وقال عبد الصاحب في كلمته خلال حفل توزيع أوامر القبول في الجامعات العراقية إن (الوزارة حريصة على مراعاة رغبة الطلبة الموهوبين كونهم يمثلون رصيدا علميا مهما يقتضي رعاية ومتابعة مستمرة لتطوير الإمكانات العلمية التي يتمتع بها هؤلاء الخريجون) .



نبيل كاظم عبد الصاحب

وأعرب عن (حفاوته باستقبال الطلبة وعوائلهم الكريمة مثمنا منجزهم العلمي في مرحلة السادس الإعدادي على الرغم من التحديات الاقتصادية والصحية الصعبة).

ووزع عبد الصاحب أوامر القبول في كليات الطب على ثلاثة وأربعين طالبا وطالبة في جامعات بغداد والمستنصرية والموصل والبصرة والكوفة والأنبار وميسان.

بدورهم أشاد الطلبة وعوائلهم بالرعاية التي تبديها الوزارة لهذه الشريحة والحرص على استمرار وديمومة التميز في المجالات العلمية التخصصية، مؤكدين في الوقت نفسه بحسب بيان تلقته (الزمان) امس (أنهم سيبقون متفانين في عطائهم ونجاحهم وتفوقهم من أجل رفعة اسم العراق في المحافل العلمية والأكاديمية). على صعيد اخر طالبت لجنة التربية النيابية، وزارة التربية باجراء دور ثالث لطلبة السادس الاعدادي. وجاء هذا الطلب بحسب وثيقة (بسبب ما يمر به البلد من ظروف تمثلت بجائحة كورونا وما صاحبها من عقبات).

## الأنيق والنجف يحقّقان العلامة الكاملة في الممتاز

**بغداد - ساري تحسين**

عاد فريق الطلبة (الانيق) بكرة القدم أمس الاثنين إلى سكة الانتصارات بفوزه على مضيفه فريق أمانة بغداد بهدف من دون رد ، وذلك ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري العراقي الممتاز. وجاء الهدف الوحيد بإمضاء اللاعب، وكاع رمضان، ليرفع رصيد فريقه إلى النقطة السابعة، بينما تجمد أمانة بغداد عند النقطة الثالثة. ولحساب ذات الجولة تمكن نادي النجف من تحقيق فوز مهم، على الميناء بهدف دون رد في المباراة التي أقيمت على ملعب الكرخ . وسجل هدف النجف اللاعب محمد عبد الزهرة بضربة رأسية في الدقيقة 51. ورفع النجف رصيده إلى النقطة السادسة، وتجمد الميناء عند النقطة الواحدة.وفي ملعب الصناعة خيم التعادل السلبي على مباراة الصناعات الكهربائية وضيفه الحدود. وحصد الصناعات الكهربائية اول نقطة له في الدوري، بينما رفع الحدود رصيده إلى النقطة الرابعة. وأسقط السماوة مضيفه نفط ميسان في فخ التعادل، بعد انتهاء المباراة دون أهداف، في ملعب ميسان. ورفع نفط ميسان رصيده إلى النقطة السادسة، فيما رفع السماوة رصيده للنقطة الرابعة.



## تسليم 147 رفاتاً من شهداء الحرب الإيرانية إلى ذويهم

**البصرة - الزمان**

تولى مركز تسليم الشهداء بالبصرة امس، تسليم رفات عدد من شهداء الحرب العراقية الايرانية الى ذويهم بعد الانتهاء من الفحص الحمض النووي واجراءات الطب العدلي وتحديد هوياتهم واكمال شهادات الوفاة. وقال بيان ان (تلك الرفات عثرنا عليهم بشكل متفرق في مناطق جنوبية حصلت فيها الحرب والتعرف على معظمهم من خلال الهوية او قرص الهوية المعدني).

العراق يفتح صفحة التعاون مع روسيا ومؤتمر أمريكي كردي حول الإستثمار 2

## الخفاجي يجيز للمهندسين الزراعيين بيع المستلزمات

**بغداد - الزمان**

وجه وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، بمنح المهندسين الزراعيين اجازات الوكالات الخاصة ببيع المواد والمستلزمات الزراعية .

ونقل بيان عن الناطق الرسمي للوزارة حميد النايف تأكيده ان (الخفاجي يولي اهمية كبيرة لشريحة المهندسين الزراعيين العاطلين عن العمل، ومن اجل ذلك وجه بمنحهم اولوية في الحصول على اجازات الوكالات الخاصة ببيع المستلزمات الزراعية، وبناء على هذا التوجيه شرعت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية احدى تشكيلات الوزارة بأعادة العمل بوكالات المستلزمات الزراعية ومنحها للمهندسين الزراعيين حصرا). داعيا (جميع المهندسين الزراعيين ممن لديهم ممارسة اجازة ممارسة مهنة صادرة من نقابة المهندسين الزراعيين وهي شرط اساسي لمنحهم هذه الوكالات بتقديم طلباتهم الى الشركة)، موضحا أن (ذلك هو جزء مهم من ايجاد فرص عمل للمهندسين الزراعيين العاطلين عن العمل لكونهم شريحة مهمة وفعالة في تطوير القطاع الزراعي والذين سيكون لهم دور كبير في انعاش الاقتصاد الوطني وزيادة الدخل القومي للبلاد).

محمد كريم الخفاجي

### الكبيسي : المشروع فتنة وإستهداف لأملاك العراقيين والعالم الإسلامي

# رئيس الوزراء يتعهد بعدم المضي في إتفاق تقاسم الأملاك الموقّع بين الوقفين

**بغداد - الزمان**
**عمان - رند الهاشمي**



احمد الكبيسي

أعلن المجمع الفقهي العراقي لكبار العلماء للدعوة والأفتاء، أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وبحضور رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ، وعد بعدم المضي باتفاق تقاسم الأملاك الموقع بين رئيسي الوقفين السني والشيعي.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (وفدا من المجمع برئاسة عضو الهيئة العليا عبد الستار عبد الجبار ومجموعة من العلماء يمثلون المؤسسات الشرعية ومن جميع المحافظات، التقى الكاظمي بحضور الحلبوسي وعدد من الوزراء، لمناقشة الاتفاق المشترك الموقع بين رئيسي الوقفين بشأن تقاسم الاملاك)، واضاف ان (الاجتماع تناول أوجه الاعتراضات الشرعية التي وردت في بنود الاتفاق المتعلقة بأملاك الأوقاف كما اوضح العلماء تداعياته على النسيج الوطني وعبروا عن ثقتهم بأن رئيس الوزراء الذي يعمل على تعزيز دولة المواطنة، سيحرص على إنهاء هذه الأزمة بإلغاء هذا الاتفاق وإعادة صياغته على يد فقهاء الشريعة والخبراء المتخصصين)، لافتا الى ان (الكاظمي اكد خلال الاجتماع أن العلماء يمثلون عامل استقرار في المجتمع وأن أمثل طريقة لمعالجة الأزمات هو الحوار المباشر)، مجددا (التعبير عن موقفه الثابت في منع الاعتداء على حقوق أي مواطن عراقي وأنه ينظر بقدسية إلى مسألة الأوقاف لأنها تتعلق بالله تعالى)، ووعد الكاظمي، الحاضرين بأن (هذا الاتفاق لن يمضي). ووجّه الداعية الإسلامي أحمد الكبيسي ، رسالة إلى رئيس ديوان الوقف السني سعد كمبش بشأن مشروع تقاسم الأوقاف. وقال الكبيسي في رسالة صوتية اطلعت عليها (الزمان) امس (لقد تحدث العلماء عن مشروع تقاسم الأوقاف وقد أسموه مشروع الفتنة وأنا أسميه مشروع الخزي والعار). وأضاف (أوجه كلمة إلى رئيس الوقف وأقول له ان الأوقاف السنية ليست ملكا للمكون فقط وإنما ملك للعالم الإسلامي كله، فالشيخ عبدالقادر الكيلاني وأبو حنيفة وغيرهما ملك لكل المسلمين وليست ملك للعراقيين فقط فاتقي الله)، وتابع (لقد اتصل بي الكاظمي وعرض عليّ رئاسة الأوقاف ، لكنني رفضت وقلت له ان الأوقاف مليئة بالفساد وأنا لا استطيع ان اتحمل وزر درهم واحد يسرق من مال الأوقاف)، ومضى الى القول (اذا كنت تظن أن سبب وجودك في المنصب هو توقيعك على هذه المعاهدة فاطمئن أن الكاظمي يبحث عن الشخص المناسب).ورداً على ذلك، وصف تحالف القوى العراقية توقيع رئيس الوقف على الاتفاق تقاسم بأنه مخالفة قانونية واستغلال وظيفي لتحقيق غايات ومنافع شخصية، كونه غير مثبت ولم يصوت عليه مجلس النواب وليس له صلاحية التوقيع على قرارات مصيرية تتعلق بالتخلي أو التنازل أو التفريط بأوقاف المسلمين، مطالباً رئيس الوزراء بإنهاء عمل رئيس الوقف واختيار أحد مرشحي المجمع الفقهي لإدارة الوقف أصالة، وسحب محضر الاتفاق.

وأعلن ديوان الوقف في وقت سابق التريث بتنفيذ اتفاق تقاسم الاملاك لحين التوصل إلى صيغة مرضية. وذكر الديوان في بيان إنه (لا يخفى على المهتمين بشؤون الأوقاف الدينية وما جرى بعد عام ـ من أحداث ولاسيما ان محاضر اجتماعات لجان الفك والعزل بدأ العمل بموجبها منذ 11 تشرين الثاني بهدف التوصل إلى اتفاقات وتفاهمات مشتركة لاسترجاع الأملاك الوقفية لكل من ديواني الوقفين طبقا لما يملكه الطرفان من حجج وقفية أو قرائن)، مشيرا الى ان (لجان عديدة تشكلت لإنجاز هذا الملف بالتتابع بأمر رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء حيث استمرت في العمل نحو سبع عشرة سنة ولا زالت تزاول أعمالها لحسم أملاك الوقفين)، مبيناً أنه (بالنظر لأن هذا الملف الحيوي المهم شائك ويحتاج إلى نقاشات مستفيضة أكثر لإغنائه بالآراء ودراسته في مجلس الأوقاف الأعلى)، مؤكدا انه (حرصاً منا على رغبة عدد من مراجعنا الفقهية والإفتائية والعلمائية ،فقد تقرر التريث بمحاضر الفك والعزل حتى يتوصل الطرفان من الوقفين إلى صيغة اتفاق مرضية ومنصفة ومقنعة لا تجحف حق أحد ولا تبخسه ولا تظلمه مع أخذنا بجميع الملاحظات المقدمة أو التي سيقدمها المكلفون لإنجاز هذا الملف). وينص محضر الاتفاق على نقل أرشيف وزارة الأوقاف والشؤون الدينية الملغاة الى وزارة الثقافة/ دار الكتب والوثائق، وعلى جميع الجهات الحكومية الأخرى تسليم الأرشيف والوثائق والأحكام القضائية والمتعلقات كافة التي كانت عائدة الى الوزارة الملغاة قبل 9 نيسان 2003 كما يشير القرار الى توزيع الأرشيف لاحقاً على الدواوين المختصة بحسب نتائج عمل اللجنة العليا المذكورة في الاتفاق آنفاً. أما الخيار الثاني فينص على إقرار محضر الاتفاق المشترك بين ديواني الوقفين لحسم أملاك الوزارة الملغاة المرافق ربط مذكرة مكتب مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الستراتيجية المؤرخة في 20 تشرين الأول الماضي.

### المالية تلغي جميع الإعفاءات الكمركية الممنوحة للدول والمؤسسات

# وفد كردي يزور بغداد خلال أيام لبحث ملفي النفط ورواتب موظفي الإقليم

**بغداد - الزمان**

يزور وفد من اقليم كردستان، بغداد خلال الايام المقبلة، للتباحث بشأن ملفات النفط والمستحقات المالية والموازنة ورواتب الموظفين. فيما اعلنت النائبة ميادة النجار عن تمسك رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بصرف مستحقات الإقليم . وقالت النجار في تصريح امس ان (وفدا من الاقليم سيزور بغداد في الأيام المقبلة لمواصلة الحوار المتعلق بالمستحقات المالية لكردستان)، واضافت ان (الكاظمي متمسك بصرف الرواتب المتأخرة). ويشكو الإقليم من عدم تطبيق النظام الاتحادي (الفدرالي) في العراق، في حين تقول بعض الأحزاب إن تصرفات كردستان في الإدارة وعدم الرجوع إلى بغداد وغياب السلطة المركزية فيه شيء ليس له مثيل. ويؤكد الطرفان إن الحل الوحيد لمشاكل بغداد وأربيل هو الالتزام بالدستور الذي انتهك ولم ينفذ الكثير من مواده، منذ لحظة المصادقة عليه. ورأى النائب عن تحالف النصر فلاح الخفاجي ان (السلطات محددة في الدستور، و هو الحكم بين بغداد واربيل). بدوره ، اوضح النائب عن تحالف سائرون برهان المعموري ان (المشاكل بين المركز والاقليم ، لكن هناك التزامات دستورية وعلى الجميع الالتزام بها). ومرر قانون تمويل العجز المالي حيث تم توزيع رواتب شهرين لموظفي الدولة ، لكن حصة الإقليم البالغة 320 مليار دينار التي اتفقت عليها الجانبين في وقت سابق، لم تصرف بعد. وعمق تمرير العجز في مجلس النواب بغياب الاكراد، الخلافات ، لكن مسؤولي الجانبين مازالوا يقولون إن باب الوصول إلى اتفاق لا يزال مفتوحاً.

لذا من المقرر أن يزور وفد بغداد قريباً من أجل التوصل إلى اتفاق بشأن النفط والمستحقات المالية. الى ذلك ، طالب رئيس اللجنة المالية هيثم الجبوري ،الحكومة، بعدم زيادة الأموال في قانون الاقتراض لتغطية الانتخابات المقبلة. وأصدرت وزارة المالية بياناً بشأن الغاء الاعفاءات والاستثناءات الكمركية للدول والمؤسسات الحكومية.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس أنه (استناداً الى المادة 10 من قانون تمويل العجز المالي لسنة 2020 التي نصت على الغاء جميع الاعفاءات والاستثناءات الكمركية الممنوحة للدول والمؤسسات الحكومية الذي صوت عليه مجلس النواب ، فأن الوزارة خاطبت دائرتي الهيئة العامة للكمارك والهيئة العامة للضرائب باتخاذ اللازم لتنفيذ المادة عاشراً وان الوزارة معنية بتنفيذ القوانين والقرارات الصادرة من السلطة التشريعية)، ووجهت الوزارة (استفسارها الى اللجنة المالية البرلمانية لغرض بيان الرأي بشأن تطبيق احكام المادة من قانون تمويل العجز وهل يشمل القوانين للمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص و الاتفاقات الدولية والاعفاءات الممنوحة للعتبات ؟)، وأوضح البيان ان (المادة قد تتعارض مع فقرات القوانين النافذة مثل قانون الاستثمار رقم 13لسنة 2006 وقانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط رقم 20 لسنة 1998 وقانون المنظمات الحكومية رقم 12 لسنة 2010 وقانون اعفاء الشركات الاجنبية والمقاولين الثانويين الاجانب المتعاقدين في عقود جولات التراخيص من الرسوم رقم 46 لسنة 2017 وقانون رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاص رقم 38 لسنة 2013 والتزاماتنا مع منظمة التجارة العالمية وسوق العربية المشتركة والاتفاقيات التجارية الثنائية مع دول عديدة واتفاقيات دولية اخرى) ، وتابع ان (ذلك جاء بالاضافة الى الاعفاءات الكمركية وفق احكام قانون الكمارك رقم 23لسنة 1984 والاعفاءات الاخرى الخاصة بشطب الديون المترتبة عن تأجيل الرسوم الكمركية وباقي القرارات الاخرى المتعلقة بالاعفاءات والرسوم الكمركية ضمن قوانين الوزارات الاخرى)، واكد البيان انه (لحين ورود الايضاح من مجلس النواب، فان الوزارة ماضية بتطبيق مضمون القانون حرفيا على كل مؤسسات الحكومة العراقية فقط، بدون شمول القطاع الخاص والمؤسسات غير الحكومية، او اي دولة او مؤسسة دولية تربطنا معهم اتفاقيات تجارية او اعفاءات ملزمة قانونيا).

هيثم الجبوري

# كورونا : تسجيل 38 حالة وفاة ورصد 2136 إصابة جديدة

**بغداد - ياسين ياس**

سجلت وزارة الصحة والبيئة ارتفاعا جديدا بعدد الاصابات بفايروس كورونا بعد انخفاض لمدة يومين . واوضح الموقف الوبائي ليوم امس الاثنين ,الذي اطلعت عليه (الزمان) امس انه (تم فحص 24908 حالة في مختبرات الصحة العامة ,ورصد 2136 اصابة مؤكدة بكورونا), وبحسب الموقف فأن (عدد حالات الشفاء بلغ 2202 اما حالات الوفاة فكانت 38 في عموم البلاد). فيما اعلن عن لقاح جديد في بريطانيا . وبلغت أعداد الإصابات المؤكدة على مستوى العالم 59 مليونا مقابل 1.4 مليون وفاة، وأظهر موقع متخصص في رصد الضحايا، أن عدد المتعافين من المرض بلغ نحو 40.8 مليونا. وتعد الولايات المتحدة الأكثر تضررا في العالم، حيث سجلت 12 مليونا و 589 ألف إصابة، مقابل 262 ألف وفاة، تليها الهند التي سجلت أكثر من 9 ملايين إصابة، و 133 ألفا و 773 وفاة. فيما قالت شركة أسترازينكا إن لقاحها الذي طورته بالتعاون مع جامعة أوكسفورد أظهر متوسط فعالية 70 بالمئة وفي بعض الحالات يصل إلى 90 بالمئة.ويعتقد الباحثون أن هذا اللقاح أقل تكلفة وسهل التخزين والنقل إلى بقية دول العالم مقارنة بلقاحات أخرى، منها لقاح شركة فايزر الذي أظهرت النتائج أن فعاليته بلغت 95 بالمئة.وطلبت الحكومة البريطانية مئة مليون جرعة من لقاح أوكسفورد أسترا ,لكنها أعلنت أنها لن تقوم باستخدامه حتى يتم تقويم سلامته من الوكالة الوطنية للأدوية وأجهزة الرعاية الصحية.وفي الولايات المتحدة، توقع رئيس فريق إدارة الرئيس المنتهية ولايته ,لتطوير وتوزيع لقاح كورونا، البدء في توزيع اللقاح الذي طورته شركة فايزر بالولايات في 11 من الشهر المقبل، وقال إن تلقيح نحو 70 بالمئة من السكان سيكون كفيلا بتحقيق مناعة حقيقية وبعودة الحياة لطبيعتها بحلول أيار المقبل. واكد مدير المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية أنتوني فاوتشي لشبكة إن (الوصول إلى مرحلة مناعة القطيع في الولايات المتحدة يتوقف على مدى ثقة الأمريكيين باللقاح الذي سيتم إنتاجه فور حصوله على مصادقة إدارة الغذاء والدواء).ورجح عضو مجلس إدارة شركة فايزر والمفوض السابق لإدارة الدواء والغذاء سكوت غوتليب إمكانية تطعيم السكان باللقاح بشكل سنوي إلى حين التوصل إلى مزيد من البيانات بشأن هذا اللقاح.وأضاف إن ,دراسة مدة مناعة اللقاح لا تزال مستمرة، مشيرا إلى أن إدارة الدواء والغذاء تعتمد منهجا حكيما في مسألة الموافقة على اللقاحات.

## مدننا الشعبية.. إحساس الإنسان والحيوان

مخطيء جدا من يتوقع ان غرق بيوت الفقراء مشكلة اليوم .. انها علة تتكرر مع أي موجة امطار جديدة .. فمنذ فتحت عيني على الدنيا قبل خمسة عقود والمشهد ذاته يزداد بؤسا مع زيادة السكان وتطلعات الانسان .. فمدينة الحرية على سبيل المثال ... التي كانت سباقة بالتضحية والفداء وقدمت الاف الشهداء والجرحى والمفقودين والمهجرين خلال العقود الخمسة الأخيرة .. ما زالت غاطسة بالوحل كل حين .. تعاني مع اول ساعات انهمار المطر الذي تبدا فيه محنة الناس الحقيقية .. بعد ان تتجمع المياه في الشوارع وتعلوا الأرصفة ثم تداهم بيوت الناس من كل مكان .. تعبث بمقدراتهم وتدمر مقتنياتهم وافرشتهم وتزعزع كل تدابير الراحة الشتوية التي تذهب هباء منثورا جراء غضب الماء الاسن المتجرثم وتداعياته بشكل يرثى لهم وتتحطم فيه معنوياتهم وتدمع عيون النسوة ويتحسر الرجال ويصرخ الأطفال .. حتى يمقت الفقراء اسم وشكل المطر الذي لا يعني لهم الا شؤم وخراب بيوت ومرض ابناء وقطع ارزاق وغير ذاك من مجهول .. كل عام تتجدد الماسات بلا حلول .. فمنذ سنوات طويلة نرى الانابيب الضخمة والماكنات العملاقة والرافعات العالية ومئات العمال .. نسمع عن خطط .. وشعارات .. ووعود .. كل مسؤول يقول سوف وسوف .. وان شاء الله .. لكن يحل الشتاء وتداهمنا سوءاته .. وتبقى المشكلة قائمة والمعاناة ذاتها .. لا تتغير بتغيير الحكومات والأنظمة .. ولا بتبديل المسؤولين .. كان ملف المجاري وغرق المدن .. يمثل خط احمر لا يمكن الاقتراب منه .. الادهى من ذلك ان الميزانيات السنوية للحكومات تصرف فيها المليارات تحت هذا البند والعنوان .. في محنة يعاني ويحس وجعها حتى الحيوان ... فضلا عن الانسان..



حسين الذكر

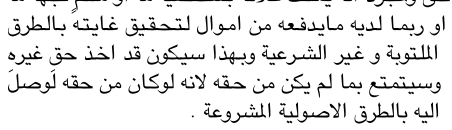
بغداد

## السبل الأصولية أم الوساطات؟

لست ممن يؤمن بالتوسط لقضاء حاجة او استعادة حق او طلب شيء مشروع ليس لقلة علاقات او عدم القدرة للوصول إلى الشخصيات المؤثرة وانما ايمانا مني بأن السير في طريق الواسطة سيضطر المقابل الى اعطائك طلبك بدون قناعة بل خجلا من الوسيط او ربما خوفا منه لانه قد يكون من اصحاب التأثير بالدولة والمجتمع او حرصا على عدم اغضابه فقد يحتاجه لاحقا خصوصا اذا كان الوسيط ذا جاه او منصب كبير مما يعني أن من تحاول الحصول على طلبك منه بالتوسط سوف لن يتعامل معك كما لو انه اعطاك ماتطلب عن قناعة ورضا دون ضغط الوسيط وستبقى العلاقة بينكما على كف عفريت كما يقول المثل وبمجرد زوال جاه او منصب وسيطك سينقلب عليك وربما تدخل في مشاحنات قد لا تنتهي الا بما لايرضيك.

لذا يجب الحرص على المسير في الطريق الاصولي رغم صعوبته وقد يكون طويلا ومملا لكنه بالتأكيد لن يُخسرك مسؤولك او صاحبك الذي تحاول الحصول على طلبك المشروع منه حتىَ ولو لم يعطيك حقك وقد تكبر في عينه مادمت مصرا على اتباع الاساليب الاصولية والقانونية الطبيعية في الوصول الى غايتك.

وفي قناعتي ان من يحقق طلباته بالوساطات والمحسوبيات فانه بالتأكيد يسعى لطلبٍ غير مشروع او لينافس اخرين على شيء هم احق به منه او ربما لازاحة اناسٍ وصولوا لمكانهم ومكانتهم بجهدهم واستحقاقهم واخذ مكانهم دون وجه حق ولمجرد انه يمتلك علاقة بشخصية ما او منتمٍ لجهة ما او ربما لديه مايدفعه من اموال لتحقيق غايتهُ بالطرق الملتوية و غير الشرعية وبهذا سيكون قد اخذ حق غيره وسيتمتع بما لم يكن من حقه لانه لوكان من حقه لَوصلَ اليه بالطرق الاصولية المشروعة .





خالد السلامي

بغداد

## عودة صحافة المقاهي

يؤكد المهتمون بتاريخ الصحافة بمفهومها الحديث انها بدأت في القرن السابع عشر من خلال جمع المعلومات والاخبار والحكايات عن وقائع وحوادث تحصل في داخل المجتمع الانكليزي، الذي بدأت الصحف فيه من المقاهي وقد اتسمت بالشعبية.

فيما بدأت في امريكا من الحانات والبارات، ويذكر الكاتب الأمريكي بيل كوفاتش ان مالكي البارات يستضيفون أحاديث حماسية حول المعلومات من مسافرين كانوا في كثير من الاحيان يسجلون ما رأوه وسمعوه في دفاتر سجلات يحتفظ بها من الطرف البعيد من البار، وقد تطورت الصحف الاولى من هذه الاماكن عندما بدأ طابعون مبادرون بجمع الاخبار التي يتم الحصول عليها من السفن وحكايات من خارج البلاد وقدر أكبر من الثرثرة والآراء السياسية من المقاهي وطباعتها على الورق.

وتهدف لأشباع حاجات الانسان المعرفية واستكشاف المحيط الذي يعيش فيه ،لتنمية الوعي وحب الاطلاع لكل ما هو جديد وحاصل في الواقع من خلال المعلومات التي يحصل عليها بالوسائل المتاحة.

وتعني المعلومة وفق المفهوم الاصطلاحي بأنها الحقائق والافكار التي تبادلها الناس في حياتهم العامة، ويكون ذلك التبادل عادة عبر وسائل الاتصال المختلفة في المجتمع، كما تعرف المعلومات على انها مجموعة من البيانات المنظمة والمتسعة بطريقة توليفية مناسبة بحيث تعطي معنى خاص ،وتركيبة متجانسة من الافكار والمفاهيم تمكن الانسان من الاستفادة منها في الوصول الى المعرفة .

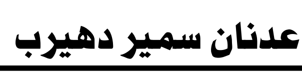
ويذكر السيناتور الامريكي جون ماكين حين كان اسير حرب في فيتنام لأكثر من خمسة اعوام، ان أكثر ما افتقدته لم يكن ((لراحة او الطعام او الحرية او حتى عائلته واصدقائه، اكثر شيء افتقده كان المعلومات الوفيرة غير المشوهة وغير خاضعة للرقابة وحرة)).

معلومات يجب ان تتسم بالدقة والموضوعية والمصداقية وغيرها مما يمنح المتلقي الاحاطة والمعرفة وتشكيل اتجاهات الرأي حول القضايا التي تمس حياته ،تلك القضايا التي باتت تؤثر في استقرار وسلوك المرء إزائها .

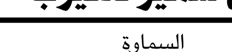
فالمعلومة لم تعد مجردة وسطحية بل غدت مؤثرة في رغباته وعمله وثقافته وتطلعاته في كيفية التعامل مع مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية ونحو ذلك.

غير ان الجمهور لا سيما في العراق مع تعدد وسائل التواصل الاجتماعي لم يعد يبحث عن المعلومة الدقيقة والصحيحة ،بل بات يكتب بوصفه مواطناً صحفياً وينشر ما يسمعه في المقاهي والكازينوهات وأماكن العمل من معلومات مختلفة بعيدة في الغالب عن الدقة والمصداقية قريبة من الاشاعات والتضليل والكذب الذي يصدقه الجميع باستمرارية النشر والتكرار ويصبح تالياً قضية رأي عام وهذا الامر افضى الى اضطراب الرأي وتشويش الوعي الذي يعيش اصلاً في بيئة هشة.

ان وسائل التواصل الاجتماعي غدت واسعة الانتشار اذ يفوق استخدامها التعرض لوسائل الاعلام التقليدية مما أسهم بعودة صحافة المقاهي... لتقويض مهنة الصحافة وتحجيم دورها وتراجع وظائفها التي شيدت صرحها على أسس علمية استمرت اكثر من اربعة قرون قدمت فيها النظريات المتعددة والاسهامات الخلاقة والتضحيات الجسام لبناء مجتمعات واعية وانسان يتطلع الى الحرية والديمقراطية التي تعد الصحافة الحرة احد أركانها.







عدنان سمير دهيرب

السماوة

### إفتتاح المهرجان التسويقي للمواد الإنشائية في محافظة صلاح الدين

# العراق يفتح صفحة التعاون مع روسيا ومؤتمر أمريكي كردي حول الاستثمار

**النجف- سعدون الجابري**
**اربيل -فريد حسن**
**سامراء - محمد صادق السامرائي**

انطلقت الاثنين، أعمال مؤتمر امريكي كردستاني لتشجيع الاستثمار في الإقليم الذي يعاني من ازمة اقتصادية خانقة، ويعنى المؤتمر بفترة ما بعد فايروس كورونا، ويقام برعاية غرفة التجارة والصناعة الامريكية.



**مؤتمر:** رجال أعمال أمريكيين في مؤتمر للإستثمار في واشنطن

وبحسب بيان صادر عن ممثل حكومة الاقليم في واشنطن فان مسرور البارزاني سيشترك مع مسؤولين امريكيين رفيعي المستوى في المؤتمر الذي يعقد عبر دائرة تلفزيونية (اون لاين) . فيما قرر وزير المالية علي عبد الأمير علاوي، يوم الاحد، إلغاء الاستثناءات والإعفاءات الجمركية الممنوحة للدول والمؤسسات الحكومية. وجاء في وثيقة موقعة من معاون المدير العام للهيئة العامة للضرائب وموجهة إلى أقسام وفروع الهيئة والمنافذ الحدودية في بغداد والمحافظات، (إشارة إلى كتاب وزارة المالية / قسم إعفاء الموازنة التجارية العدد/ 2023 في 22–11– 2020 والمتضمن موافقة وزير المالية على (إلغاء جميع الإعفاءات والاستثناءات الجمركية والضريبية الممنوحة للدول والمؤسسات الحكومية) . وفي جانب متصل أعلنت وزارة الخارجية ، الأحد، أن الوزير فؤاد حسين سيزور روسيا الأسبوع الجاري لتعزيز التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. وذكر بيان أن (حسين ترأس الاجتماع التنسيقي لممثلي الوزارات العراقية المعنية باللجنة العراقية الروسية المشتركة في مبنى الوزارة، بحضور وكيل الوزارة الأقدم عبدالكريم هاشم مصطفى و رئيس دائرة أوروبا السفير عبد الكريم طعمة مهدي كعب ومقرر الجانب العراقي في اللجنة المشتركة مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة عادل خضير عباس و ممثلي وزارات الكهرباء، التعليم العالي و البحث العلمي، التربية، الصناعة، الثقافة، النقل) . وأشار حسين، إلى (أهمية الزيارة التي سيقوم بها الى موسكو للمدة 26 – 25من الشهر الجاري، تلبية للدعوة التي وجهها له وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف)، مؤكّداً (سعي الوزارة لاستثمار تلك الزيارة لتعزيز التعاون مع روسيا الاتحادية في المجالات الاقتصادية، والثقافية، والسياسية بهدف خلق توازن في علاقاته الدولية) . وتابع أنه (من المفيد جداً أن تعقد اجتماعات دورية للجانب العراقي لمتابعة توصيات المحاضر السابقة للجنة المشتركة وتحديث المعلومات بشأن مجالات التعاون الجديدة، مع ضرورة العمل على دفع عجلة التعاون بين العراق وروسيا في المجالات الاقتصادية، والبحث عن حلول مشتركة لتجاوز التحديات التي تواجه المسار الاقتصادي والانمائي بين الجانبين، من خلال تفعيل عمل اللجان الفرعية القطاعية ضمن اللجنة المشتركة وعقد اجتماعات مع نظرائهم من الجانب الروسي).

### مجالات الإستثمار

وشدد حسين على (ضرورة التنسيق والتكامل بين الوزارات العراقية لتحديد المجالات الاستثمارية والاقتصادية التي يحتاجها العراق بشكل دقيق). وقال رئيس هيئة الاستثمار في اقليم كردستان محمد شكري في تصريحات إن (المؤتمر الاقتصادي الكوردستاني الامريكي عقد امس الاثنين ويستمر لمدة يومين)، مبيناً أن (المؤتمر سيكون عبر تقنية الفيديو. وأضاف شكري، أن الهيئة ستقدم رؤيتها للاستثمار والمجالات الاستثمارية لفترة ما بعد فيروس كورونا)، مشيراً إلى أن (المؤتمر سيتناول التعديلات التي من المقرر اجراؤها على قانون الاستثمار والفرص الاستثمارية الموجودة في الاقليم).

وأكد أن (هيئة استثمار كردستان، ستقدم رؤية واضحة للمناخ الاستثماري في الاقليم للشركات الامريكية التي ترغب في الاستثمار داخل كردستان). من جانبها قالت غرفة التجارة والصناعة الامريكية في بيان رسمي، إن (المؤتمر يُعقد خلال يومي 23و 24 تشرين الثاني الجاري على طريقة اون لاين بمشاركة مسؤولين رفيعي المستوى من امريكا واقليم كردستان والشركات الامريكية المستثمرة في الاقليم.ووفقا للبيان فإنه ستتم مناقشة كيفية تنمية الاقتصاد، وفرص الاستثمار، وايلاء الاهمية بالأمن الغذائي في الاقليم، وكذلك مستقبل العلاقات بين امريكا والعراق في مجال الطاقة. وافتتحت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المهرجان التسويقي لكافة المواد الانشائية المتوفرة لديها في محافظة صلاح الدين/ مدينة تكريت منطقة القادسية موقع الاسواق المركزية.

### مواد إنشائية

واكد ذلك مدير عام الإنشائية علي حمدان اللامي انه (للترويج والاعلان عن المواد الانشائية قمنا بالمشاركة في المهرجان التسويقي الخاص بالمواد الإنشائية المتنوعة بالتنسيق مع شركة الاسواق المركزية بتخصيص جزء من ساحاتها الخزنية لاقامة معرض لعرض المواد الانشائية للترويج والاعلان بكافة السبل المتاحة ولفترة عشرة ايام بدءا من يوم الخميس الموافق التاسع عشر ولغاية الثامن والعشرين من تشرين الثاني الجاري اضافة الى البيع المباشر لمواد البناء والإنشاءات دون قيد أو شرط وتقديم كافة التسهيلات الى المتبضعين، مشيرا الى ان (ادارة فرع صلاح سوف تقوم بالتنسيق مع الزائرين للاستعلام عن بيع المواد الانشائية وبكافة الكميات بالتنسيق مع قسم التسويق واكد اللامي سوف يكون هنالك مهرجان تسويقي في بعض فروع الشركة في المحافظات بغية الاعلان والترويج والبيع المباشر لكافة المواد الانشائية). وكان محافظ النجف لؤي الياسري قد استقبل في مكتبه السفير الهندي في العراق بيراندار سينغ ياداف لمناقشة ملفات الإستثمار والتبادل الأقتصادي والتجاري.

وأكد المحافظ في تصريح ان (النجف مدينة آمنة وجاذبة للإستثمار بمختلف القطاعات والمجالات والتجارب الأستثمارية في النجف ناجحة ، وهناك نمو إقتصادي وتجاري وهي ترحب بكل الشركات العالمية والرصينة للإستثمار).

# المقداد يخلف المعلّم في الخارجية السورية

□ دمشق –أ ف ب: سمى الرئيس السوري بشار الأسد الأحد نائب وزير الخارجية فيصل المقداد خلفاً لوزير الخارجية وليد المعلم الذي توفي بداية الأسبوع الحالي، وفق ما أعلنت الرئاسة السورية. قالت الرئاسة على صفحتها على تطبيق تلغرام أن الأسد (يصدر ثلاثة مراسيم ... تقضي بتسمية فيصل المقداد وزيراً للخارجية والمغتربين، وبشار الجعفري نائباً له ونقل السفير بسام الصباغ إلى الوفد الدائم في نيويورك واعتماده مندوباً دائماً للجمهورية العربية السورية لدى منظمة الأمم المتحدة في نيويورك).

### وفاة المعلم

وتوفي المعلم فجر الإثنين الماضي عن عمر يناهز 79عاماً بعد عقود قضاها في العمل الدبلوماسي. التحق فيصل المقداد ( 66عاماً) المتحدر من درعا في جنوب البلاد، في العام 1994 بالسلك الدبلوماسي. وانضم في العام 1995 إلى الوفد السوري في الأمم المتحدة، قبل أن يعين في العام 2003 مندوباً دائماً لسوريا لدى الأمم المتحدة في نيويورك. وفي العام 2006 عاد إلى سوريا بعد تعيينه نائباً لوزير الخارجية.

وعمل بشكل وثيق مع المعلم، وكان يرافقه في معظم اجتماعاته ومؤتمراته. ومع تدهور الحالة الصحية للمعلم، عقد المقداد بعض المؤتمرات الصحافية الخاصة بوزارة الخارجية. في أيار 2013 خطف مسلحون في درعا والد المقداد، وكان في الـ 84 من عمره وأفرج عنه لاحقاً في صفقة تبادل مع مسلحين معارضين. ويقول أحد العاملين في وزارة الخارجية السورية لوكالة فرانس برس إن "المقداد هو خريج المدرسة ذاتها التي تخرّج منها وليد المعلم"، مشيراً إلى أن "كلاهما اشتركا في إدارة الملف اللبناني في أكثر اللحظات الحرجة للعلاقة بين البلدين" خصوصاً بعد اغتيال رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري في 2005 وتوجيه أصابع الاتهام الى دمشق. ووصفه بأنه (هادئ وقارئ من الدرجة الأولى)، كما (لديه علاقات ممتازة مع الإيرانيين والصينيين). والمقداد يحمل إجازة في الآداب من جامعة دمشق العام 1978 كما حصل على دكتوراه في الأدب الإنكليزي من جامعة تشارلز في براغ العام 1993 وسيتسلم بشار الجعفري مهام المقداد السابقة، على أن يتولى منصبه الجديد خلال شهرين، وفق مرسوم الرئاسة.

فيصل المقداد

# الهجرة تبحث مع التربية ملفي النازحين والعائدين وسبل حل مشاكل الطلبة

**بغداد - الزمان**

بحثت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو اليوم مع وزير الخارجية فؤاد حسين تعزيز العلاقات الثنائية وتطويرها ، إضافة إلى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك التي تخص العراقيين في بلدان المهجر .

ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن جابرو في القول ان (الوزارة تتطلع خلال الفترة المقبلة الى تنسيق الجهود المشتركة بين الوزارة ووزارة الخارجية من اجل فتح مكاتب لها في الدول التي يتواجد فيها اللاجئين العراقيين باعداد كبيرة ، وبموظف واحد للوزارة ، لغرض تسهيل اجراءات عودة الراغبين طوعا من تلك الدول الى البلاد، فضلا عن رعاية شؤون المهجرين والمهاجرين في تلك الدول الى جانب العمل على تقديم كافة المستلزمات الضرورية لعودتهم ومنها التنسيق مع كافة الجهات المعنية وبضمنها وزراة الخارجية وتوفير المساعدات والتسهيلات اللازمة لهم داخل البلاد بعد عودتهم)، مشيرة الى ان (عمل المكاتب وتوضيح المهام الملقاة على عاتقها سيكون ضمن غطاء قانوني لا يتقاطع مع مهام السفارات والقنصليات الموجودة خارج البلاد ).

واضافت جابرو ان (الوزارة تعمل جاهدة لبناء جسور التواصل مع الكفاءات العلمية العراقية في الخارج والاستفادة من خبراتها في بناء وتطوير البلاد).

### إجتماعات متواصلة

من جانبه اكد حسين (ضرورة عقد اجتماعات متواصلة وادامة التنسيق مع وزارة الهجرة لغرض وضع الالية المناسبة لفتح مكاتب لوزارة الهجرة في الخارج). كما بحثت جابرو مع وزير التربية علي حميد الدليمي بديوان وزارة التربية في بغداد ، عددا من المواضيع التي تهم فئات عناية الوزارة، بضمنها ملفي النازحين وعودتهم والسبل الكفيلة بحل اوضاع الطلبة النازحين وتسهيل اجراءات عودتهم لمقاعد الدراسة في مناطقهم المحررة وآلية التنسيق بين الوزارتين لتقديم كل ما هو ممكن للطلبة النازحين والعائدين لمناطقهم، كما جرى خلال اللقاء بحث ملف الاستقرار في المناطق المحررة وتهيئة الظروف لعودة الطلبة .

ودعت (وزارة التربية الى زيادة الكوادر التعليمية لمخيمات النزوح اضافة الى توفير ورفد الطلبة النازحين بالمستلزمات الدراسية في مدارس النازحين وتزويدهم بالوثائق المدرسية حال عودتهم الى مناطق سكناهم الاصلية).

وفيما يخص مناطق العودة ، أكدت جابرو انه (يجب تظافر الجهود من كل الوزارات والمؤسسات الحكومية للنهوض بواقع شريحة الطلاب العائدين من مناطق النزوح الى مناطقهم الاصلية)، مشيرة الى ان (المدارس في المناطق المحررة تحتاج الى تأهيل واعادة اعمار ، الى جانب تسهيل مهمة نقل المعلمين والمدرسين من مناطق النزوح الى مناطق العودة). وعن الطلبة المهاجرين تابعت القول (لدينا عدد كبير من الطلبة العائدين من الجمهورية التركية ، لذا يجب علينا مراعاة تسهيل مهمة نقلهم من مدارس تركيا الى مدارس بلادنا فضلا عن الاخذ بنظر الاعتبار تزويدهم بالوثائق المدرسية).

### دعم الوزارات

من جانبه ابدى الدليمي دعمه لوزارة الهجرة والمهجرين بشكل كبير بما يخدم النازحين والعائدين واهتمامه بمساعدتهم، موجها بتشكيل خلية ازمة خاصة في قضاء سنجار تتولى اعادة تأهيل الابنية المدرسية وسد الشواغر ورفدهم بالكوادر التدريسية وتوفير المستلزمات الدراسية للعام الدراسي الجديد .من جهتها أثنت الوزيرة على الجهود المبذولة من قبل وزير التربية تجاه الطلبة النازحين، مثمنة خطط الوزارة في هذا المجال خلال المرحلة القادمة.



**لقاء:** وزيرا التربية والهجرة خلال لقائهما

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد



الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6820 الثلاثاء 7 من ربيع الثاني 1442 هـ 24 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK


## تنفيذ حملة توعوية طبية في شارع المتنبي

# الصحة والبيئة : إعلانات إرشادية للوقاية من كورونا إلى طلبة المدارس

**بغداد - الزمان**

تنفذ دائرة التوعية والاعلام البيئي بوزارة الصحة حملة لتصنيع الاعلانات الارشادية والتوعوية لتلاميذ وطلبة المدارس عن كيفية التعامل والوقاية من فيروس كورونا اثناء تواجدهم في المدارس عند بدء العام الدراسي الجديد بعد ايام قليلة .

وقال امير علي الحسون مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي ان (ملاكات الدائرة نفذت اليوم زيارة الى ثانوية الخضراء للمتميزات في بغداد من اجل تصنيع الاعلانات التوعوية وكيفية الوقاية من الجائحة ، كما تم القاء محاضرات توعوية للوقاية من الإصابة ومنع انتشار الفيروس).

**اعلانات ارشادية**

واضاف ان (دائرة التوعية والاعلام البيئي في وزارة الصحة والبيئة تناشد وسائل الاعلام والقنوات الفضائية ومنصات التواصل الاجتماعي بالاهتمام وبث هذه الاعلانات الارشادية مع اقتراب العام الدراسي الجديد) ونفذت وزارة الصحة والبيئة حملة اسبوعية بعنوان ( العيادة الطبية المتنقلة ) في شارع المتنبي للتوعية من فايروس كورونا بالتعاون مع دائرة صحة الرصافة والفريق الاعلامي الطبي. وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي امير علي الحسون انه (تنفيذا لتوجيهات وزير الصحة والبيئة الدكتور حسن محمد التميمي بتحشيد العمل التوعوي والميداني لدائرة التوعية والاعلام فيما يخص جائحة كورونا ، نفذت ملاكات الدائرة وبالتعاون مع منظمة يونيسف الحملة الثانية في شارع المتنبي بمشاركة دائرة صحة الرصافة بطاقم كبير من الاطباء والممرضين ، حيث زار العيادة الطبية المتنقلة عدد كبير من الفنانين والمثقفين ورواد هذا النشاط الذي تضمن اجراء فحوصات طبية مختلفة للحاضرين ومنها فحوصات سريعة عن الاصابة بفايروس اضافة الى توزيع المطبوعات وتقديم المحاضرات المباشرة عن كيفية الوقاية والحد من الاصابات) . وشملت الحملة ارشادات صوتية من خلال الاذاعات المتنقلة التابعة لدائرة التوعية والاعلام .وأكد الحسون (ضرورة التواجد ومشاركة المواطنين في مثل هكذا تجمعات لتوصيل الرسالة التوعوية الاعلامية ، مشيرا الى ان الجهد الاعلامي لا يعتمد على ما يُبث من مواد اعلامية في الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الاعلام فقط ، لان العمل الميداني احد السلوكيات المهمة للوصول الى مرحلة متقدمة من الوعي والتثقيف لشرائح المجتمع كافة).

وبيّن ان (تجربة العيادة الطبية المتنقلة ستُكرر مع بدء العام الدراسي الجديد وستكون في الجامعات والمعاهد والمدارس ولعموم الطلبة والتلاميذ ، كما ستكون في عدد من المؤسسات الحكومية لتعزيز التوعية فيما يخص جائحة كورونا ومضاعفة الجهد التثقيفي الميداني اضافة الى الجهدالاعلامي المكثف الذي تقدمه الوزارة). واعلن وكيل وزارة الصحة والبيئة لشؤون البيئة جاسم الفلاحي عن تشكيل لجنة عليا برئاسة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لمعالجة ملف إلقاء مياه الصرف الصحي في الأنهارواكد ان (اللجنة وضعت خططا قصيرة ومتوسطة وطويلة الأمد لمعالجة إلقاء مياه الصرف الصحي في الأنهار).

واتهم الفلاحي دوائر البلدية بتحمل الجزء الأكبر في موضوع إلقاء مياه الصرف الصحي واشار الفلاحي الى (تشكيل لجنة مختصة لمتابعة المؤسسات الطبية لاسيما أغلبها تمتلك محارق خاصة للتعامل مع النفايات). وتعد هذه الظاهرة عاملاً مهدداً للسلامة الصحية وللانسان والكائنات المائية ومن بينها الاسماك التي تعد ثروة اقتصادية مهمة. وتحدث مدير عام شركة بيونتيك الألمانية التي طورت مع فايزر لقاحا ضد فايروس كورونا، عن احتمال العودة الى الحياة الطبيعية بحلول الشتاء المقبل.وقال البروفسور اوغور شاهين لهيئة الإذاعة البريطانية إنه (من الضروري جدا) حصول نسبة عالية من التلقيح قبل خريف 2021.

وأوضح أنه (إذا استمر كل شيء على ما يرام، فسنبدأ بتسليم اللقاح في نهاية هذا العام).

**جرعات لقاح**

وأضاف (هدفنا هو تسليم أكثر من 300 مليون جرعة من اللقاح حتى نيسان السنة المقبلة، ما سيتيح لنا البدء بإحداث تأثير" ضد الفيروس الذي تسبب بوفاة أكثر من 1,3 مليون شخص في العالم.وتابع (التأثير الأكبر سيكون حتى الصيف. الصيف سيساعدنا في أي حال لأن معدل الإصابة سينخفض).

وقال (ما هو ضروري جدا هو أن يكون لدينا معدل تلقيح كبير قبل خريف/شتاء العام المقبل).

وقال (أنا واثق بأن هذا سيحدث) لأنه تم الطلب من العديد من مصنعي اللقاحات زيادة الإنتاج، مضيفا (يمكن أن يكون لدينا شتاء عادي السنة المقبلة). وبحسب شركتي فايزر وبيونتيك فان اللقاح (فعال بنسبة 90 بالمئة ضد كورونا بحسب التجربة الواسعة النطاق للمرحلة الثالثة التي لا تزال جارية، وهي المحطة الاخيرة قبل طلب الموافقة. وهناك كثير من اللقاحات الأخرى في هذه المرحلة من الأبحاث، ما يعني احتمال العودة الى الوضع الطبيعي. وسجلت منظمة الصحة العالمية أعلى حصيلة يومية لإصابات بكورونا في العالم السبت، وفق ما أظهر سجل المتابعة الخاص بها عند تحديثه الأحد. وتلقت المنظمة الأمميّة إشعارا بتسجيل 660,905 إصابات السبت.وسجلت الحصيلة القياسية السابقة الجمعة وبلغت 645,410 إصابات، وقبلها في 7 تشرين الثاني وبلغت 614,013 إصابة.كما أحصى فرع المنظمة في الأميركيتين عدد إصابات قياسيا السبت، بلغ 269,225 إصابة جديدة مؤكدة.وترتفع عادة الأرقام التي تنشرها منظمة الصحة العالمية أيام الجمعة والسبت والأحد، فيما تنخفض يومي الثلاثاء والأربعاء.

وأحصيت وفق أرقام المنظمة الاجمالية أكثر من 53,7 مليون إصابة مؤكدة منذ ظهور الوباء الذي أودى أيضا بما يزيد على 1,3 مليون شخص.من جهته حذر المدير العام للمنظمة تيدروس أدهانوم غبريسوس الجمعة من أنه لا يزال ثمة "طريق طويل" قبل السيطرة على فيروس كورونا المستجد على مستوى العالم.وسجلت منظمة الصحة لأول مرة أكثر من 9500 وفاة في ثلاثة أيام متتالية: 9928 الخميس و9567 الجمعة و9924 السبت.

وحصيلة الوفيات الخميس هي الأعلى منذ تسجيل 10012 وفاة في 15 آب ، وثالث أعلى الحصائل اليومية منذ بداية الجائحة).

وقال غبريسوس الجمعة (لا يمكن لأي بلد القول إنه كان مستعدا بالقدر الكافي لمواجهة كورونا، وطلب أن يصب كل "تقدم علمي" في صالح كافة الدول، مشددا على إمكان احتواء الفيروس حتى في ظل عدم وجود لقاح شرط اتخاذ تدابير ملائمة).

موظفو الصحة يوزعون ارشادات ضد كورونا



## التميمي : إفتتاح الدراسة المسائية بمعدل 62 بالمئة

# شمول خريجي كلية علوم الطاقة والبيئة بالتعيين المركزي

**بغداد - كمال مصطفى صالح**

اكدت عميدة كلية علوم الطاقة والبيئة في جامعة الكرخ للعلوم اماني التميمي حصول الموافقة على شمول خريجي قسم البيئة بالتعيين المركزي وقالت (ان قسم البيئة يعد من الاقسام الساندة لوزارة الصحة والبيئة لهذا تم شمول خريجيه بالتعيين المركزي، ونسعى لادراج خريجي قسم الطاقة المتجددة كذلك بالتعيين المركزي لانه من الاقسام الساندة لوزارة الكهرباء)، واضافت التميمي (ضمن خطط تقديم مجالات اوسع للطلبة الخريجين فقد افتتحت الكلية الدراسة المسائية لقسميها وبمعدل 62 بالمئة لخريجي الاحيائي والتطبيقي، وكان هناك محاولات لشمول خريجي المهني الزراعي والصناعي لكن للاسف لم نحصل على الموافقات المطلوبة)، واوضحت ان (اقسام الكلية لها سوق عمل وتوجه دولي وعالمي نحو الطاقة المتجددة والحفاظ على البيئة، وان اكثر من 12 وزارة ودائرة تختص بالطاقة المتجددة والبيئة ومنها الكهرباء والنقل والزراعة والصحة والبيئة.. وغيرها)، واشارت الى ان (برغم قصر عمر الكلية الا انها قامت بعمل اتفاقات عدة مع بعض الوزارات ولا سيما الصحة والبيئة والصناعة والعلوم والتكنلوجيا لتبادل الخبرات والاستعانة بالمختبرات)، واكدت (من اهم الخطوات المستقبلية هي مواكبة التقدم العلمي في مجالات الكلية من حيث الدورات التخصيصة).

واضافت التميمي ان (الكلية تمتاز بمساحات خضراء كبيرة التي تسهم بشكل مباشر بدراسة وتخصص الكلية)، وبينت ان (في المستقبل القريب نسعى لتوفير خطوط للطلبة من مناطق عدة لتسهيل وصولهم وعودتهم)، واكدت ان (تخصص الطاقة المتجددة اصبح ذو اهمية كبرى ولا سيما بعد تفشي وباء كورونا الذي يعزى احد اسباب انتشاره هو ضعف الجهاز المناعي الناتج من التلوث والاستخدام غير المسؤول لمصادر الطاقة الاحفورية وما يعانيه الشارع العراقي من كثرة العواصف الترابية وارتفاع درجات الحرارة هو انعكاس للتلوث).

**واجهة حضارية**

وختمت التميمي (ان الكلية واجهة حضارية واعلامية لنشر ثقافة الطاقة المتجددة والحفاظ على البيئة، لهذا نحتاج الى دعم من الوزارات ذات اختصاص لان المهمة ليست بسهلة بمجتمع لا يعي خطورة البيئة والتلوث على صحة الانسان)، واجتمع رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، باللجنة العليا لبناء المدارس في العراق. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرت خلال الاجتماع مناقشة الخطوات التنفيذية لإطلاق مشروع بناء سبعة آلاف مبنى مدرسي جديد في عموم البلاد، ويتضمن في مرحلته الأولى بناء ألف مدرسة جديدة، وذلك ضمن مذكرات التفاهم مع جمهورية الصين الشعبية.

واضاف ان المشروع سيتكفل معالجة مشاكل الازدواج في استعمال الأبنية المدرسية، ومشاكل المدارس غير الصالحة أبنيتها، كما تم الاتفاق على أن يُسمى المشروع المدارس النموذجية).

وشدد الكاظمي على أن (تكون تصاميم المدارس ضمن الطراز الحديث، ووفقاً للإحتياجات الفعلية والعملية للبيئة العراقية.كما وجّه بمعالجة التلكؤات في تنفيذ مشاريع المدارس الجاري تنفيذها حالياً،وأن يجري تجاوز العقبات والروتين، خدمة للطلبة، وتعجيلاً في رفع الضغط عن العملية التربوية).

من جهته طالب رئيس البرلمان محمد الحلبوسي وزارة التعليم العالي بإعادة النظر بالأجور الدراسية للتعليم الموازي والمسائي وذلك خلال استضافة الوزير امس.




اماني التميمي



رئيس الوزراء يطلع على خرائط بناء المدارس

## وزارة الدفاع/ الدائرة القانونية / المحكمة العسكرية الاولى

**(اعلان) ١٦**

**رزمة (١٦ / ٢٠٢٠)**

الى المتهمين الغائبين المدرجة اسمائهم وعناوين سكنهم، لما كنتم متهمين وفق المواد المؤشرة ازاء اسمائهم في القضية المبينة ادناه وبما ان محلات اقامتهم مجهولة لذا اقتضى تبليغهم في الصحف المحلية على ان تحضروا امام المحكمة العسكرية الاولى خلال مدة ثلاثين يوما من نشر هذا الاعلان في الصحف وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا وتحجز اموالكم المنقولة وغير المنقولة ويطلب من كافة الموظفين العموميين القاء القبض عليكم وتسليمكم الى اقرب جهة عسكرية او مركز شرطة ويلزم الاهليين الذين يعلمون محل اختفائكم باخبار الجهات المسؤولة بذلك.

**العميد الحقوقي**

**رئيس المحكمة العسكرية الاولى**

| ت | اسم المتهم الرباعي واللقب | عنوان السكن | مادة الاتهام | عدد الدعوى |
|---|---|---|---|---|
| ٠١ | ج ط احمد عبد الكريم ابراهيم | بغداد – الحرية ٤١٨ ز ٧ د ١٩ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٨٨ |
| ٠٢ | ج ط علي نجم عبد بداي | بغداد – مدينة الصدر م ٥٧٣ ز ١ د٥ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٨٥ |
| ٠٣ | ج ط طلال جاسم محمد | الديوانية – ناحية المهناوية – م ٤ ز ٢٩ د ١٥٧ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٨٩ |
| ٠٤ | ج ط صباح بدر حسن | بغداد – حي اكد م ٧٧٣ ز ٣١ د ٤٤ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٩٠ |
| ٠٥ | ن ع كريم عبد الاله مسير | بغداد – ناحية الرشيد – حي القادسية – م ٤ ز ٤ د ٢٨ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٣٣ |
| ٠٦ | ج١ محمد احمد سعيد احمد | نينوى – قضاء تلعفر- ناحية زما – م ٧٠٢ د ٢٦ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٣٢ |
| ٠٧ | ج ١ فيصل جمال فيصل غضبان | بغداد – الكرخ م ٢٢٨ ز ٦ د ٢ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٨٤ |
| ٠٨ | ع جعفر صادق عبد دامج | واسط – الحي – الموفقية | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٦٧ |
| ٠٩ | ج١ محمد علي عبيد ناصر | بغداد – الكرخ – حي ٩ نيسان | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٨٦ |
| ١٠ | ج١ بهاء عدنان عظيم حسون | الديوانية – حي الامام الحسين م ١١٢ ز ٨ د ٨ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٤٨ |
| ١١ | ج ط عامر خلف احمد حبيب | بغداد – الشعب | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٤٩ |
| ١٢ | ج ط مجيد محمد عبيد علاج | المثنى – السماوة – حي النصر | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٥٠ |
| ١٣ | ج١ حسين عبد الله جاسم نجرس | بغداد – حي المنتظر م ٥٣٩ ز ٣ د ٣١ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٨٠ |
| ١٤ | ن ع نزار سعيد عبيس حسن | النجف – المشخاب – الحي العسكري م ٤٠ز ٩٩ د ٦٩ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٧٧ |
| ١٥ | ن ع محمد مزهر عنيصل مناحر | المثنى – حي الجمهوري – م ٤١١ ز ٥ د ٣ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٩١ |
| ١٦ | ج ط حسين حمزة هاشم محمد | كربلاء – الهندية – حي الامير م ١٨٠ ز ٧٥ د ٧٥ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٢٩ |
| ١٧ | ج ط منتظر عبد الامير نعمة | كربلاء – حي العامل م ٤٦ ز ١٠٢ د ٤١٣٠ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٥٣ |
| ١٨ | ج ط علي جاسم عبد حسون | بغداد – م الصدر – الجوادر م ٥٦٠ ز ١ د ٤٤ | ٣٣/أولا من ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٣٩ |
| ١٩ | ن ع سعد كاظم غانم شميل | البصرة – ناحية بدير – الشنانة | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٣٥ |
| ٢٠ | ع عمار علي حمزة شلال حسين | بغداد – حي الاندلس – م ٥٠٥ ز ٦٦ د ٤٠ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٤٦ |
| ٢١ | ر ع نزار طعمية عبد السادة مهدي | المثنى - حي الكرامة م ١٠٢ ز اله عطا الله | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٦٨ |
| ٢٢ | ج١ حامد صكبان عنيزان حمود | نينوى – ربيسعة – قرية العويسة | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٤١ |
| ٢٣ | ج١ ياسر خضر مهدي حمود | ديالى – الخالص – جديدة الشط | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٤٣ |
| ٢٤ | ج١ مقداد صبيح حسب خشان | البصرة – الزبير | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٦١ |
| ٢٥ | ج ط طالب شرعان عيسى شايش | بغداد – السلام – م ٦١٩ ز ٣٦ د ٢ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٤٠ |
| ٢٦ | ج١ حارث رحيم اسماعيل عبد | واسط – النعمانية – قرية سمر | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٣٦ |
| ٢٧ | ج١ عمر حميد مجيد شريف | بغداد – السيدية م ٨٣٩ ز ١٠ د ١١ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٣٧ |
| ٢٨ | ر ع حسين عنيد فريح عنبر | ميسان – المجرز الكبير – حي الروضة | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٣٨ |
| ٢٩ | ع علي حسين حمدان كصاب | بغداد – م الصدر م ٧٩٩ ز ١٥ د ١٩١٥ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٤٢ |
| ٣٠ | ع عباس قيس رزاق محمد | ذي قار – حي الشهداء م ٢١ ز ٣٦٦ د ٢ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٧٦ |
| ٣١ | ج١ رياض علي حسين عبد الله | بغداد – سبع قصور ٨٩/١/١٩ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٧٤ |
| ٣٢ | ج١ ازل جمعة حسين بهير | كربلاء – حي الحسين د ٩٢٨٨ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ب ق ع ع | ٢٠٢٠ /٨٨٧ |
| ٣٣ | حشد شعبي عباس سلمان امير حمه | بغداد – الكفاح – قنبر علي | ٣١٥ من ق ع | ٢٠٢٠ / ١٠٣٣ |
| ٣٤ | ع علاء ابراهيم فلحي غانم | بغداد – الاعلام – م ٨٤٥ ز ٦٥ د ٤٤ | ٢٤٧من ق ع | ٢٠٢٠ / ١٠٥٠ |
| ٣٥ | ج ط مؤيد كريم كاظم طاهر | بابل – المحاويل – حي النصر م ٢٦ ز ١٠ د ٢٣ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا و ٦٣ /ثالثا/رابعا ق ع ع | ٢٠٢٠ / ٨٨٩ |
| ٣٦ | ج ط ركانم شاكر حسين زهير | بغداد – الكاظمية م ١٨ ز ١٠ د ٥١ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا و ٦٣ /ثالثا/رابعا ق ع ع | ٢٠٢٠ /٨٨٦ |
| ٣٧ | ج نهاد خلف هدوس جاسم | بابل – حي المعلمين – م ٤٢١ ز ٤٧ د ٤ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا/ب ق ع ع | ٢٠٢٠ /٨٨٥ |
| ٣٨ | الملازم احمد غسان عبد الرزاق | بغداد – الحرية م ٤١٦ ز ٢٥ د ٤١ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا و ٦٣ /ثالثا/رابعا ق ع ع | ٢٠٢٠ /٨٨٤ |
| ٣٩ | ج ط ابراهيم عباس علاوي حمادي | بابل – المحاويل – حي الحسين – م ٤٣ ز ٤٠ د ٢٥ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا و ٦٣ /ثالثا/رابعا ق ع ع | ٢٠٢٠ / ٨٨٣ |
| ٤٠ | ج١ رحيم خليف حلوص ذرب الركبي | الديوانية – الدغارة – م ٣ ز ٢٦٧ د ٢٩ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ب ق ع ع | ٢٠٢٠/١١١٠ |
| ٤١ | ر ع علاء محسن عبد حميد مجيد | بغداد – الكاظمية م ٤٢٥ ز ٣١ د ٢٤ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٠٤١ |
| ٤٢ | ر ع احمد خالد كاظم مطرود | بغداد – الزيونة ٧١٨ ز ٧ د ٦٣ | ٦٧/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١١١٣ |
| ٤٣ | ن ع احمد محمد اسيود سعود | الفلوجة – عامرية الفلوجة البو رحال | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٦٩ |
| ٤٤ | ن ع جواد كاظم عباس هاشم | ديالى – بعقوبة – العبارة | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٧٠ |
| ٤٥ | ج١ زين العابدين محمد عدنان ناجي | بغداد – الشعب م ٣٦١ ز ٤٣٠ د ٣٥ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٨٧ |
| ٤٦ | ر ع حسين عبد الهادي حسين محسن | البصرة - القرنة – النهيرات | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٤٤ |
| ٤٧ | ن ع حسنين علي كانلم شنود الجبوري | بابل – القاسم – قرية الشيخ البو علي | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٥١ |
| ٤٨ | ن ع محمد عبد الامير محسن الزبيدي | بغداد - السيدية – م ٨٢١ ز ٧٠ د ١١/١٣ | ٤٥٦ ق ع | ٢٠٢٠/٩٧٠ |
| ٤٩ | ن ع ثائر عبد علي فياض محمود | ذي قار – الساهرون م ١١٢ ز ٧٧ د ٧٥ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٧١ |
| ٥٠ | ن ع علي عبد المناف حمدي ساقي | كركوك – واحد حزيران – م ٥١٠ د ١٠٢٠ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٣٠ |
| ٥١ | ن ع الحسن علي خضير حمزة الترابي | بابل - الاسكندرية – الاسكان /١ د ٢٣٠ | ٣٣/أولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/ا ق ع ع | ٢٠٢٠/١٢٧٢ |
| ٥٢ | المقدم عامر داود سلمان حميد | الديوانية – قضاء الشامية – البو سعيد – قرب المحطة الوقود | ٦٣/اولا / رابعا من ق ع ع | ٢٠١٩/٩٠٠ |

## لزيارة الأدباء نَكْهَتُها الخاصة

-1-

الانسان مدني بالطبع ، لا يطيق أنْ يعيش وحده ، وهو مجبول على حُبّ الاتصال والتعايش مع الأحباب ، والصلة بين الأحباب تتخذ العديد من الصيَغ ومن جملة هذه الصيغ الزيارة حيث يحتفى المزور بزائريه من الأحباب .

-2-

وقديما قال احد الشعراء :

إنْ زارني فَلفَضْله أوزُرْتُهُ
فَلفَضْله والفَضلُ في الحَاليْنِ لَهْ

وفَي البَيت اشارة الى أنّ ذوي الفضل هم الذين يقصدهم الناس بالزيارة تقديراً لفضلهم ومواهبهم وما انطووا عليه منْ كريم الصفات ونبيل السجايا والاخلاق. وانْ كان الانتهازيون المصلحيون –للاسف الشديد –لا يُكثرون الزيارة الاّ لأهل الثراء والمال طمعاً وملقاً ، وهم أبعد الناس عن زيارة العلماء وذوي الفضل.

-3-

ويُوّشي بعضُ الشعراء زياراتهم للأعلام بشيء من الشعر .

وكأنهم يريدون بذلك الافصاح عن شكرهم لِمَاً لاقوهُ منْ حَفاوة وترحيب بهم ، ومضافاً الى انّها فرصة سانحة للإعراب عن حبهم لمن يزورنه .

ولقد استقبلتُ صديقاً لي في سبعينيات القرن الماضي في منزلي بالكرادة الشرقية ببغداد كان قد قصدني زائراً من النجف الأشرف ، وكان من أهل العلم والأدب ، وفوجئتُ عند صبيحة اليوم التالي بخروجه من المنزل ومن دون اسئذان تاركاً وَراءَهُ رقعةً تضم بيتين من الشعر

قال :

زرتُ (ابن هاشم) فانهلّتْ سحائِبُهُ
تهمي عليّ كفعْل الوابل الغَدقِ
وقد خرجتُ بَلَا إذْنٍ ولاَ عجَبٌ
انّي خشيتُ على نفسي مِنَ الغَرَقِ

-4-

وزاني سماحة الشاعر المرحوم الشيخ محمد رضا آل صادق في نيسان 1978 هـ ، وقبل الوداع كتب البيتين التاليين :

(حسينُ) أتيتُكَ في زَوْرَةٍ
مُقراً بِفَضْلكَ بينَ الورى
فأنتَ الفتى الهاشميُّ الكريم
وأنتَ ابنُ بِجَدْتها مَفْخرا

وفي زيارة أخرى كتب –رحمه الله –يقول :

(حسينُ) طوّقتني بالفضلِ والكرمِ
فليس يقوى على شُكرِ الصَنيعِ فمي

-5-

وكانت زيارات المرحوم الشاعر الموهوب السيد عبد الستار الحسني لنا متكرره وفي إحداها قال :

تغشاني السرورُ وَتّم أُنسي
بزورتي الحسين وزال نحسي
فرحت مردداً ما قيل قبلا :
(بزوّار الحسينِ خلطتُ نفسي)

-6-

ومن المؤسف أنَّ هذا الوهج الادبي عراه الانطفاء، وأصبحت الزيارات تحفل بالغيبة والنميمة والانتقاص من الاخرين، واستعراض مثالبهم ومعائبهم، ولا تحفل بتلك الألوان الزاهية من الخلق الرفيع والادب العالي .

**حسين الصدر**

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## التاريخ يكتبه المنتصرون

تنص الحسجة العراقية على أن "الحك للسيف والعاجز يريد إشهود" فيما إنطوت بطون المجلدات الأكاديمية حول مبدأ "التاريخ يكتبه المنتصرون" وبهذا تتفق "الحسجة" مع الاكاديميات، على أن قلما مخادعا كتب التاريخ بحبر مزيف! التاريخُ مزيف في مواضع كثيرة؛ لذلك علينا الإحتكام الى المحاججة العقلية، في ما نتلقى.. مدققين لفصل الصواب عن الخطأ والحقيقة عن الخيال والكذب المراد به تحقيق مآرب عن الصدق الذي لا يجامل.. وكما قلت في مناسبات عدة: من يزعل من الحق لا أريد رضاه بالباطل!

نصوص التاريخ يمليها الأقوى، ويقر بها الأضعف مصادقا عليها، فكم من وضيع رفعه وارقو شارع المتنبي في العهد العباسي، وكم من رفيع وضعوه بأمر الخليفة، لا يمتلكون حرية الإعتراض، أمام زخم الترغيب والترهيب المتدفقين حزمة واحدة.

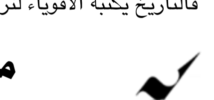
أما نحن فنمتلك حرية المحاججة العقلية لمنطق الأحداث الواردة من مصادر ومراجع تاريخية معتمدة ومسلم بها .

التسليم بالمدونات، في مجتمعنا الشرقي، له مبعثان.. الأول: التقديس الإلزامي والثاني: الخوف القاتل، مع أن التقديس نوع من خوف أيضا، يشرعن أهواء الملوك.

"أنا في صف الجوع الكافر.. ما دام الصف الآخر يسجد من ثقل الأوزار".

أمهات كتب التاريخ الإسلامي، تحاشت وصف الفتوحات بعين الطائر، الذي يوفر للقارئ إحاطة شاملة للمشهد.. جيش إسلامي يتقدم، وناس تعيش في بلدانها.. يداهمهم، أليس لهؤلاء ردة فعل.. ألم يقاوموا الجيش القادم من جزيرة العرب القاحلة الى رياض اوربا الخضراء!؟ ألم يحتاج قادة الفتوحات الى قوة لدحر مقاومة أبناء المدن التي فتحوها، وهل تم الفتح سلميا أم قاتل قوم تمسكا بقناعاتهم.. سواء نراها نحن مصيبة أم خاطئة؛ فهي حسبهم. هناك أساطير خلقها سدنة المعابد؛ لترسيخ مصالح الملوك، وألزموا الناس بها؛ مدعين أن من يخرج عليها، كافر.. بينما العقل يقول: أن الله ورسوله وخلفاءه وأئمته يبرأون من الخزعبلات. إنها مشكلة تيوقراطية –الحكم الديني؛ فمحاكم التفتيش المسيحية، بطشت بأوربا.. مقاصل وخوازيق؛ لكل من يخرج عن طوع الكنيسة.. وبالتالي فهو خارج عن إرادة الملك؛ لإرتباط مصالح المنظومتين.. المدنية ممثلة بالقصور والدينية متجلية من الكنائس، يتهمونه بالهرطقة ليحللوا سفح دمه. بينما الأمجاد العظيمة سحقت شعوبا، فالعشرات من المصريين يموتون يوميا تحت دواليب وعتلات حجارة الأهرام، بقي ذكر الفرعون المدفون بعز في الهرم، وإنتسي الموتى الذين سحقوا ذلا مميتا أثناء تشييد الاهرامات.

فالتاريخ يكتبه الاقوياء لترسيخ جبروتهم!




**منير حداد**

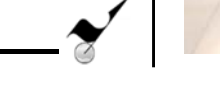
الدنمارك

## مقترح للزمان بالإنگليزية

ثلاثة ارباع قادة العراق كانوا بمهاجر غربية و يفترض انهم يتقنون لغاتها، حتى وان كان اكثرهم لا يعمل يوما مكتفيا بمعيشته على مروءة (الكفار)، فيطعمونه و يكسونه و يدفئون شقته، لوجه الثالوث و الانسانية، واما العاملون منهم فالعمل ليس عيبا طالما انه شريف و قانوني، اكيدا ايضا انه لا يشبه ما يقوم به اكثرهم في العراق، لانتفاء صفة الشرف و الامانة عنه، ولسكوت وجمود قانوني بسبب سيطرة سلاح القوى على الساحة.

لكن وان لم يكن اكثرهم يقرأون الصحف الصادرة بلغات المهجر الا مواضيع محدد يترجمها لهم من يعرف اللغة، افلا يفكرون و هم اليوم في السلطة و ربما غدا لا سمح الله لهم بالبقاء، ان في العراق بعثات تريد ان تقرأ بلغتها المتفق على عالميتها في التواصل و هي الانكليزية، هذه ايران مثلا لها صحيفة بالانكليزية و لسوريا ايضا صحيفتها الموجهة لجمهور ثقافته غير العربية لغتة، وكلاهما دولتان ضمن نفس الخط الذي يعتقد الجماعة هنا انهم منه، رغم ان الايرانيين يحترمون مقاتليهم و لا يفسخون عقودهم و عندهم مصلحة ايران فوق كل المصالح و المبجلات و السوريون اقل منهم لكنهم اكثر اهتماما بسوريا التي خربوها من العراق الذي خربه اولاده البررة جدا!.

اضع فكرتي التي هي ليست جديدة ابدا امام السيد سعد البزاز، برجاء ان تتم الزمان ما يعتقده العراقي من خير يرتجى منها برغم انها لا تملك امكانيات تقاس بدولة هذا واجبها، فتقدم الزمان ملحقا باللغة الانكليزية يكتب فيه عراقيون و غير عراقيين، فلا امل في اصحاب التكليف الذين لا يحبون من المطبوعات الا صورهم الانتخابية واحاديثهم التي تشكل مادة ضحك لبرامج التوك الشو.

**شامل بردان**

أربيل

**جمهورية العراق**
**محافظة ميسان**
**مديرية بلدية العمارة**
**شعبة الاملاك**
**المادة (٢٥) ثالثا**

العدد: ١٦٦٤٧
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٩

## اعلان

الى المواطنين المدرجة اسماؤهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الوارده الينا من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الى عنوانكم.
لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

| ت | الاسم | رقم العقار | كتاب الوزارة | تاريخ الكتاب |
|---|---|---|---|---|
| ١ | عباس جبار دنبوس | ٤٧١١/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٦٢٢ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٢ | غسان خلف كاظم | ٣٠٠٩/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٦٣٩ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٣ | اسيل ابراهيم محمد | ٩٢٥٣/١٢ مغربه | ب / ك /١٨٨٥٢ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٤ | بسهن عبد الحسين سعيد | ٣٦٤٩/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٦٣٠ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٥ | رشا كاظم عبود | ٣٠٠٨/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٦٣٤ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٦ | مرتضى محمد عبود | ٥٦٠٠/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٥١١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |

**مهندس اقدم**
**نورس عبد الرضا خلف**
**مدير بلدية العمارة/ وكالة**

---

**جمهورية العراق**
**محافظة ميسان**
**مديرية بلدية العمارة**
**شعبة الاملاك**
**المادة (٢٥) ثالثا**

العدد: ١٦٢١٤
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٧

## اعلان

الى المواطنين المدرجة اسماؤهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الوارده الينا من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الى عنوانكم.
لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

| ت | الاسم | رقم العقار | كتاب الوزارة | تاريخ الكتاب |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مكية كاظم عيسى | ٣٦٢٧/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٦٣٣ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٢ | ماجده عذبر مهجر | ٢٤٠/٥٥ المدثره | ب / ك /١٨٦٢٤ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٣ | حسن حسين محمد | ٦٠٩٦/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٦٤٠ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٤ | هاني جاسم شناوة | ٣٠١٠/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٦٣٠ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٥ | كاظم نعيم جواد | ٢٣٩٤/٣٩٠ نهر دجله | ب / ك /١٨٦٤١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |
| ٦ | ميسون عبد الهادي مطرود | ٢٢٤٧/١٤ ابو رمانه | ب / ك /١٨٦٣١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٨ |

**مهندس اقدم**
**نورس عبد الرضا خلف**
**مدير بلدية العمارة/ وكالة**

---

**جمهورية العراق**
**محافظة ميسان**
**مديرية بلدية العمارة**
**شعبة الاملاك**
**المادة (٢٥) ثالثا**

العدد: ١٦٢١٣
التاريخ: ١٧/ ٢٠٢٠/١١

## اعلان

الى المواطنين المدرجة اسماؤهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الوارده الينا من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الى عنوانكم.
لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

| ت | الاسم | رقم العقار | كتاب الوزارة | تاريخ الكتاب |
|---|---|---|---|---|
| ١ | علي خضير محمد | ٤٦٢٢/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٤٧١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |
| ٢ | علاء جبار عبد النبي | ٣١٥٥/١٤ ابو رمانه | ب / ك /١٨٤٧١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |
| ٣ | عادل حبيب مناتي | ٨٥٣/٦٦ الماجديه | ب / ك /١٨٤٧١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |
| ٤ | حيدر سلمان حسين | ٢٥١/٥٥ المدثره | ب / ك /١٨٤٧١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |

**مهندس اقدم**
**نورس عبد الرضا خلف**
**مدير بلدية العمارة/ وكالة**

---

**جمهورية العراق**
**محافظة ميسان**
**مديرية بلدية العمارة**
**شعبة الاملاك**
**المادة (٢٥) ثالثا**

العدد: ١٦٦٤٦
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٩

## اعلان

الى المواطنين المدرجة اسماؤهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الوارده الينا من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الى عنوانكم.
لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

| ت | الاسم | رقم العقار | كتاب الوزارة | تاريخ الكتاب |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاء لعيبي عبد الرضا | ١٤٨٦/٤٩ مغربه | ب / ك /١٨٤٩٨ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |

**مهندس اقدم**
**نورس عبد الرضا خلف**
**مدير بلدية العمارة/ وكالة**

---

**جمهورية العراق**
**محافظة ميسان**
**مديرية بلدية العمارة**
**شعبة الاملاك**
**المادة (٢٥) ثالثا**

العدد: ١٦٢١٠
التاريخ: ١٧/ ٢٠٢٠/١١

## اعلان

الى المواطنين المدرجة اسماؤهم ادناه والذين قدموا طلبات لشراء قطع اراضي عائدة لمديرية بلدية العمارة ضمن المادة ٢٥ ثالثا من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالنظر لعدم مراجعتكم خلال الفترة المحددة في التعليمات الوارده الينا من الوزارة والتي تنص على منحكم فترة (٩٠) تسعون يوم لاكمال متطلبات المعاملة ولعدم التوصل الى عنوانكم.
لذا ننذركم بمراجعة مديرية بلدية العمارة/ شعبة الاملاك/ لجنة المادة ٢٥ ثالثا خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان لغرض اكمال المستمسكات المطلوبة وبخلافه سيتم استبعاد طلبكم من الشراء وترويج الطلب الذي يليه.

| ت | الاسم | رقم العقار | كتاب الوزارة | تاريخ الكتاب |
|---|---|---|---|---|
| ١ | كرار عبد الرسول حلو | ٣٦٥٨/٣٩٠ نهر دجله | ب / ك /١٨٤٥١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |
| ٢ | عباس حاتم عبد الله | ٤٣١٦/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٤٥١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |
| ٣ | عطية حاتم شندي | ٤٠٧٠/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٤٥١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |
| ٤ | زينب صاحب جبر | ٦٦/٥٥ المدثره | ب / ك /١٨٤٥١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |
| ٥ | جبار كريم عبود | ٤٤٣٧/٥٥ مغربه | ب / ك /١٨٤٥١ | ٢٠٢٠/١٠/٢٦ |

**مهندس اقدم**
**نورس عبد الرضا خلف**
**مدير بلدية العمارة/ وكالة**

---

**جمهورية العراق**
**ديوان محافظة ميسان**
**مديرية بلدية العمارة**
**لجنة البيع والايجار**

العدد: ١٦٦٣٦
التاريخ: ٢٠٢٠/٩/١٩

## اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠ ٪) من القيمة التقديرية وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

**المهندس الاقدم**
**نورس عبد الرضا خلف**
**مدير بلدية العمارة/ وكالة**
**ر. اللجنة**

| ت | نوع الملك ورقمه | الموقع | المساحة | القيمة التقديرية الحالية | مدة التأجير |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | حانوت رقم ٢ | شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة نهر الكحلاء | ٩ م٢ | ٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار | ثلاثة سنوات |
| ٢ | حانوت رقم ٤ | شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة نهر الكحلاء | ٩ م٢ | ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٣ | حانوت رقم ٧ | شارع ٦٠ مجاور العلوة القديمة نهر الكحلاء | ٩ م٢ | ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٤ | حانوت رقم ١٢ | العروبة ملحق بالدور المستملكة | ٩ م٢ | ٩٠٠٠٠٠ تسعمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٥ | حانوت رقم ٧ | سوق حي سعد جزء من العقار ١٣ مغربة | ٩ م٢ | ٤٠٠٠٠٠ اربعمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٦ | فرن صمون حجري | ابو رمانة ٤٩٥٢/١٦ | ١٣٥ م٢ | ٢٧٥٠٠٠٠ مليونين وسبعمائة وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |

### شروط التأجير

يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

Issue 6820 Tuesday 24/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6820 الثلاثاء 7 من ربيع الثاني 1442 هـ 24 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

# إعلان إبداء الإهتمام

البلد: العراق
المحافظة: بغداد
اسم المشروع: اعداد تصميم اساسي لقضاء الزوراء
خدمات استشارية
التبويب (7- 49 -1- 4 - 13- 18- 193 - 2)

تدعو محافظة بغداد/ مديرية التخطيط العمراني في محافظة بغداد كافة المكاتب الاستشارية العراقية والشركات الهندسية الاجنبية من ذوي الاختصاص والخبرة المهتمة الى تقديم طلب ابداء الاهتمام وذلك عن مشاريع تقديم الخدمات الاستشارية لاعداد تصميم اساسي لقضاء الزوراء:

نطاق الخدمات والمكونات والمهام والمخرجات المتوقعة: حسب الشروط المرجعية.
على الراغبين في المشاركة تقديم طلب ابداء الاهتمام مع توفير المتطلبات التالية:
1- تعريف بمقدم الطلب (الاسم والسيرة الموجزة (شركة –مكتب) ومجال اختصاصها واقسامها والهيكل التنظيمي).
2- وثائق تسجيل المكتب او الشركة (او ما يمثلها في الدول الاجنبية مصدقة ومترجمة بالنسبة للشركات الاجنبية) وحسب السياقات المعتمدة).
3- الخبرة المتخصصة المطلوبة للاعمال المماثلة التي سبق انجازها في نفس الاختصاص حيث تحتسب من ضمن المعايير والنقاط المعتمدة لاختيار الاستشاري.
4- الخبرة في تنفيذ المشاريع داخل العراق خلال الخمس سنوات الماضية.
5- معلومات عن كادر مقدم الطلب (السيرة الذاتية للكادر وخبرات الموظفين).
6- كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب للمكاتب العراقية اصلي ونافذ ومعنون الى محافظة بغداد في المرحلة الثانية.
7- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للمكتب الاستشاري والشركات الهندسية الاجنبية.
8- على الشركات والمكاتب الاستشارية مراجعة محافظة بغداد/ قسم العقود لغرض استلام المتطلبات الخاصة بالمشروع.

ستقوم لجنة مختصة في محافظة بغداد باختيار الاستشاريين الافضل تأهيلا بموجب تقييمها للمعلومات المقدمة اعلاه واعداد قائمة مختصرة من الشركات المقدمة في مجال المهمة المراد تنفيذها ومن ثم دعوتهم لتقديم عطاءاتهم الفنية والمالية لاختيار الافضل لتنفيذ المهمة الاستشارية.
تقدم الطلبات مع الوثائق المطلوبة داخل ظرف مغلق ومختوم على العنوان: مبنى محافظة بغداد/ الصالحية/ مقابل فندق المنصور، علما ان الموعد النهائي لتسليم بيانات ابداء الاهتمام هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد (2020/12/6) في قسم العقود/ الطابق الثامن/ مبنى محافظة بغداد.
وسيتم رفض الطلبات المتاخرة وفي حالة رغبتكم للاستفسار يرجى مراجعة قسم العقود ومديرية مجاري محافظة بغداد.

**محافظة بغداد**

# إعلان إبداء الإهتمام

البلد: العراق
المحافظة: بغداد
اسم المشروع: اعداد دراسة وتصاميم لانشاء شبكات مجاري ومحطات الضخ لقرية الحرية/ ناحية الوحدة/ قضاء المدائن
خدمات استشارية
التبويب (5- 49 -1- 4 - 13- 2- 170 - 2)

تدعو محافظة بغداد/ مديرية مجاري محافظة بغداد كافة المكاتب الاستشارية العراقية والشركات الهندسية الاجنبية من ذوي الاختصاص والخبرة المهتمة الى تقديم طلب ابداء الاهتمام وذلك عن مشاريع تقديم الخدمات الاستشارية (اعداد دراسة وتصاميم لانشاء شبكات مجاري ومحطات الضخ لقرية الحرية/ ناحية الوحدة/ قضاء المدائن)
خدمات استشارية

نطاق الخدمات والمكونات والمهام والمخرجات المتوقعة: حسب الشروط المرجعية.
على الراغبين في المشاركة تقديم طلب ابداء الاهتمام مع توفير المتطلبات التالية:
1- تعريف بمقدم الطلب (الاسم والسيرة الموجزة (شركة –مكتب) ومجال اختصاصها واقسامها والهيكل التنظيمي).
2- وثائق تسجيل المكتب او الشركة (او ما يمثلها في الدول الاجنبية مصدقة ومترجمة بالنسبة للشركات الاجنبية) وحسب السياقات المعتمدة).
3- الخبرة المتخصصة المطلوبة للاعمال المماثلة التي سبق انجازها في نفس الاختصاص حيث تحتسب من ضمن المعايير والنقاط المعتمدة لاختيار الاستشاري.
4- الخبرة في تنفيذ المشاريع داخل العراق وخارجه خلال الخمس سنوات الماضية.
5- معلومات عن كادر مقدم الطلب (السيرة الذاتية للكادر وخبرات الموظفين).
6- كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب للمكاتب العراقية اصلي ونافذ ومعنون الى محافظة بغداد في المرحلة الثانية.
7- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للمكتب الاستشاري والشركات الهندسية الاجنبية.
8- على الشركات والمكاتب الاستشارية مراجعة محافظة بغداد/ قسم العقود لغرض استلام المتطلبات الخاصة بالمشروع.

ستقوم لجنة مختصة في محافظة بغداد باختيار الاستشاريين الافضل تأهيلا بموجب تقييمها للمعلومات المقدمة اعلاه واعداد قائمة مختصرة من الشركات المقدمة في مجال المهمة المراد تنفيذها ومن ثم دعوتهم لتقديم عطاءاتهم الفنية والمالية لاختيار الافضل لتنفيذ المهمة الاستشارية.
تقدم الطلبات مع الوثائق المطلوبة داخل ظرف مغلق ومختوم على العنوان: مبنى محافظة بغداد/ الصالحية/ مقابل فندق المنصور. علما ان الموعد النهائي لتسليم بيانات ابداء الاهتمام هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد (12/6/ 2020) في قسم العقود/ الطابق الثامن/ مبنى محافظة بغداد وسيتم رفض الطلبات المتاخرة. وفي حالة رغبتكم للاستفسار يرجى مراجعة قسم العقود ومديرية مجاري محافظة بغداد.

**محافظة بغداد**

---

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والأيجار

العدد: ١٦٦٣٣
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٩

## اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

المهندس الاقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة/ وكالة
ر. اللجنة

| ت | نوع الملك ورقمه | الموقع | المساحة | القيمة التقديرية الحالية | مدة التأجير |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | مكتب الغاز والنفط | ٧٤٢/٢٤٠ حي العامل | ١٠٠٠ م٢ | ١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار | ثلاثة سنوات |
| ٢ | مكتب لبيع الغاز | ٢٣٦/١٦ حي العامل | ١٠٣١/٧٨ م٢ | ٣٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار | ثلاث سنوات |
| ٣ | مكتب لبيع الغاز والنفط | ١٥٧٠/١٤ ابو رمانة | ١٥٠٠٠ م٢ | ٣٢٥٠٠٠٠ ثلاثة ملايين ومئتان وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٤ | مكتب لبيع الغاز | ٢٠٨٦/١ الجبيسة | ١٠٠٠ م٢ | ١٥٠٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار | ثلاث سنوات |

### شروط التأجير

١- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

---

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد: ١٦٦٣٥
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٩

## اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

المهندس الاقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة/ وكالة
ر. اللجنة

| ت | نوع الملك ورقمه | الموقع | المساحة | القيمة التقديرية الحالية | مدة التأجير |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | حانوت رقم ٢٥ | الكراج الموحد القديم ٢ ٤ نهر دجله | ١٢ م٢ | ٨٥٠٠٠٠ ثمنمائة وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٢ | حانوت رقم ٢٧ | الكراج الموحد القديم ٢ ٤ نهر دجله | ١٢ م٢ | ١٢٥٠٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٣ | حانوت رقم ٣١ | الكراج الموحد القديم ٢ ٤ نهر دجله | ١٢ م٢ | ١٢٥٠٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٤ | حانوت رقم ٣٤ | الكراج الموحد القديم ٢ ٤ نهر دجله | ١٢ م٢ | ١٢٥٠٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٥ | حانوت رقم ٦ | سوق العروبة ٤/٥٠ ماجدية | ١٦ م٢ | ٦٥٠٠٠٠ ستمائة وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٦ | حانوت رقم ٧ | سوق العروبة ٤/٥٠ ماجدية | ١٦ م٢ | ٨٠٠٠٠٠ ثمنمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٧ | حانوت رقم ٨ | سوق العروبة ٤/٥٠ ماجدية | ١٦ م٢ | ٨٠٠٠٠٠ ثمنمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٨ | حانوت رقم ١٨ | سوق العروبة ٤/٥٠ ماجدية | ١٦ م٢ | ٩٠٠٠٠٠ تسعمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٩ | حانوت رقم ٢٢ | سوق العروبة ٤/٥٠ ماجدية | ١٦ م٢ | ٨٠٠٠٠٠ ثمنمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ١٠ | حانوت رقم ٢٦ | سوق العروبة ٤/٥٠ ماجدية | ١٦ م٢ | ٨٠٠٠٠٠ ثمنمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ١١ | حانوت رقم ١٢ | سوق العروبة | ٤ م٢ | ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف دينار | ثلاث سنوات |

### شروط التأجير

١- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
٢- يكون البناء من مواد غير ثابتة.

---

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

العدد: ١٦٦٣٢
التاريخ: ٢٠٢٠/٩/١٩

## اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

المهندس الاقدم
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة/ وكالة
ر. اللجنة

| ت | نوع الملك ورقمه | الموقع | المساحة | القيمة التقديرية الحالية | مدة التأجير |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | فرن صمون حجري | ١٤٤/١٥ الدبيسات | ٢٠٠ م٢ | ١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار | ثلاثة سنوات |
| ٢ | فرن صمون حجري | ٧٤٦٦/١٦ ابو رمانة | ٢٠٠ م٢ | ٢٠٠٠٠٠٠ مليونا دينار | ثلاث سنوات |
| ٣ | فرن صمون حجري | ١٦٨١/١٠٨ الهادي | ٢٠٠ م٢ | ٢٠٠٠٠٠٠ مليونا دينار | ثلاث سنوات |
| ٤ | فرن صمون حجري ٥٤٠١/١٢ | مغربة | ٢٠٠ م٢ | ٣٥٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٥ | فرن صمون حجري ٥٨٥٤/١٦ | العمارات الجديدة سوق رقم ١ | ٨٠ م٢ | ٢١٥٠٠٠٠ مليونين ومائة وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٦ | العروبة ملحق بالدور المستملكة داخل السوق حانوت مستغل فرن صمون | ٥٠٠/٤ الماجدية | ٢٤ م٢ | ١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٧ | فرن صمون حجري | ٣٨٦٦/٥٢ حي الحسين | ٢٠٠ م٢ | ٣٥٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار | ثلاث سنوات |
| ٨ | فرن صمون حجري | ١٨٧٨/١٦ ابو رمانة | ٢٠٠ م٢ | ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار | ثلاث سنوات |
| ٩ | فرن صمون حجري | ١٥٧٥/١٤ ابو رمانة | ٢٠٠ م٢ | ١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار | ثلاث سنوات |

### شروط التأجير

١- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

## السهلاني يغادر بعد الإستغناء عن خدماته رسمياً



**بغداد - الزمان**

اعلن المكتب التنفيذي الجديد للجنة الاولمبية الوطنية العراقية، انهاء خدمات امين سر اللجنة جزائر السهلاني من منصبه.
وذكر بيان عن الاولمبية ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية يقرر انهاء خدمات جزائر السهلاني من منصبه وابعاده عن العمل الأولمبي.
واوضح ان هذا القرار جاء بعد تجاوز السهلاني على وزير الشباب والرياضة عدنان درجال.
يذكر ان عبد الاله باشر بمهامه رئيساً للجنة الاولمبية.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6820 Tuesday 24/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6820 الثلاثاء 7 من ربيع الثاني 1442 هـ 24 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

## في المرمى

# شرط الخبرة العملية

منح الاتحاد الاسيوي لكرة القدم نظيره الاتحاد العراقي حق تنظيم دورات تدريبية لفئة (سي) وادارتها على نحو كلي من قبل كوادر عراقية .. الايجابية الوحيدة في هذا الخبر هي ثقة الاتحاد الاسيوي بالكوادر العلمية والميدانية العراقية لادارة دورة تدريبية قارية .. سيختلف معي عدد غير قليل من المهتمين بشان كرة القدم حول طبيعة الاستفادة من الدورة التدريبية القارية ،وكيف ان الايجابية الوحيدة تنحصر بادارة الدورة من قبل كوادر عراقية .. وللدفاع عن وجهة نظري اقول ان اكثر من الف (مدرب) عراقي حظي بشهادات تدريبية اسيوية من كل الدرجات ،في السنوات القليلة الماضية ،لقاء مبالغ مالية معينة ،ولكن من الذي انتفع من هذه الشهادات ،واقصد اي ناد رياضي او منتدى شباب ،او منظمة رياضية اخرى تضع كرة القدم في قمة اولوياتها .. ولا اقصد هنا المدربين المتمرسين الذين حصلوا على الشهادة لاستكمال اوراقهم الرياضية الرسمية .. اما سبب عدم الاستفادة من حاملي شهادات الدورات الاسيوية بكل درجاتها ( سي ،ب ،أ ) ،هو ان معظم حاملي هذه الشهادات غير مستعدين للعمل مع فريق من الدرجة الاولى ،و لا اقول الدرجة الثانية ،طبعا بصفة عضو في الطاقم التدريبي ،لان حامل الشهادة التدريبية يعتقد ان الفرصة ستاتيه الى بيته .. المتعمق في المجال الرياضي يعرف صعوبة العمل في المجال التدريبي على صعيد كل الالعاب الرياضية ،ولا يمكن اختصار علم التدريب الرياضي في دورة سقفها الزمني اسبوع او اسبوعين وحتى ثلاثة اشهر .. نعم يعرف المنخرط في العمل الفني ان التدريب ، ليس حمل تدريبي مبرمج (شدة التدريب ،حجم (تكرار) التدريب ،والراحة البينية)، وحسب وانما يتعدى ذلك الى كيفية استثمار هذا الحمل التدريبي في سياق الاعداد الخاص و الاعداد العام ،ثم كيفية الاستفادة من المعلومات العلمية في الملعب على نحو عملي ،قبل واثناء وبعد المنافسات الرياضية الرسمية ،و اكتساب خبرات الفشل والنجاح تحت ضغط المنافسات .. بعد هذه المراحل الاساسية لتكوين الشخصية الفنية للمدرب،بوسعنا القول ان هناك مدرب على استعداد للنهوض بواجباته دون تحديد درجة نجاحه ،لان النجاح مرتبط بمتغيرات كثيرة تتعلق بقوة المنافسة وجاهزية الفريق وادارة العمل التدريبي وقيادة الفريق والتعامل مع الضغط النفسي المسلط على الفريق من قبل الجمهور والاعلام وادارة النادي المتربصين بالفريق لحظة الشروع باعداد الفريق والى اخر مباراة في المنافسات الرسمية .

انا مع اعادة تنظيم اولويات العمل في المجال التدريبي بين الاساس و المهم والاهم ،وارى ان الاتحاد العراقي لكرة القدم يجب ان يقترح على حملة الشهادات التدريبية الاسيوية حلولا لمشاكل قلة فرص العمل ،بضرورة عدم حصول المتدرب على شهادة (ب) الا بعد التاكد من ان هذا المتدرب مارس العمل التدريبي حتى ولو مدربا لفريق شعبي ،وهكذا بالنسبة لشهادة ( أ ) ،ونمنح بهذه الطريقة الشهادة التدريبية رصانة واعتبار وعمق عملي ،والمتدرب يشعر باهمية المعلومات التي حصل عليها في ارض الملعب ،ويصبح جاهزا للاستفادة من اية فرصة تسنح له .. وجهة نظر اتمنى دعمها .



**عبد الحكيم مصطفى**

## زيارة عبد الآله إلى الأولمبية للمباشرة بمهامه

# رئيسا الفروسية والقوس والسهم ينفيان إتهام حمّودي بتهجّم الرئيس المنتخب



رعد حمودي

**بغداد - ساري تحسين**

نفى رئيس اتحاد القوس والسهم سعد المشهداني ماتناقلته وسائل الاعلام من اتهام رعد حمودي للرئيس الجديد المنتخب بالتهجم على مكاتب اللجنة الاولمبية الوطنية والعاملين فيها وانما كانت عبارة رسالة سلام وتشجيع كافة العاملين في البيت الاولمبي ويدعو الى العمل باجتهاد وتجاوز جميع الخلافات السابقة .

واضاف المشهداني ان (مايثار من قبل البعض ماهو الا مجرد مشاحنات سلبية لاتروي من عطش ولاتشبع عن جوع ويجب ان تتكاتف الجهود من اجل انقاذ الرياضة بالعراق وايصالها الى بر الامان والعودة من الخلف من اجل ركب تطورات الرياضة في العالم والابتعاد عن والتهم المتراشقة بين جميع الاطراف).

ومن جهة اخرى اعرب رئيس اتحاد الفروسية حيدر الجميلي (عن استغرابه من التصريحات التي اطلقها الرئيس السابق للجنة الاولمبية التي تنص على تعرض العاملين بالبيت الاولمبي على التهجم ،مشيرا الى ان زيارة عبد الاله كانت ايجابية للغاية ورافقه العديد من الشخصيات الرياضية وفريق اعلامي قام بتوثيق جميع اجراءات الزيارة).

واكد الجميلي ان الانتخابات اجريت بديمقراطية كبيرة وباشراف عدد من القضاة المنتخبين والفوز كان مشروع وعلى الجميع احترام النتائج وحقوق الناخبين والترشيح كان مشروع للجميع وان الفوز ليس نهاية المطاف ومن حق الجميع الترشيح بالانتخابات القادمة.

واوضح الجميلي (ان رئيس اللجنة الاولمبية سرمد عبد الاله بريء من جميع التهم التي توجهت له قضائيا قبل تبرئته اجتماعيا وان الجميع يعلم بذلك ولاداعي للأصطياد بالماء العكر عبر توجيه التهم الى الكتلة الفائزة).

### صدور بيان

اصدر مكتب رئيس اللجنة الاولمبية السابق رعد حمودي،بياناً بشان زيارة رئيس الاولمبية المنتخب سرمد عبد الإله لمقر اللجنة الاولمبية اليوم والمباشرة بعمله.

وانتخب عبد الاله رئيساً للجنة الاولمبية في انتخابات المكتب التنفيذي في الـ 14من الشهر الجاري.

وتقدم رعد حمودي و19 اتحاداً رياضياً بشكوى ضد الانتخابات لدى الاولمبية الدولية،لتقرر الاخيرة تجميد نشاط الاولمبية العراقية.

وذكر مكتب حمودي في بيان أنه (في سابقة خطيرة تهدد مستقبل الرياضة العراقية ،وتزيد من حدة اختناقها ،بتحدي وعدم اذعان لقرارات لأهم مؤسسة رياضية دولية اللجنة الاولمبية الدولية ،حيث قام سرمد عبدالاله محمد باقتحام مبنى اللجنة الاولمبية العراقية ،والاستيلاء على مكاتبها ،واصدار اوامر وقرارات خارج صلاحياته ،بما ينذر بعواقب وخيمة).واضاف (في ما اذا وصلت معلومات حتى وان كانت عبر وسائل الاعلام الى اللجنة الاولمبية الدولية والمجلس الاولمبي الاسيوي واللذان يراقبان عن كثب مجريات الامور في العراق ،ونحن بدورنا ،ومع يقيننا بأن هذا الاجراء يمثل سلوكا شخصيا من قبله ولأجل تفويت الفرصة على مخططاته لخلط الامور ودفع الاولمبية الدولية تجاه رد فعل دولي مفاجىء ،سنسلك جميع الطرق التي خولنا اياها القانون تجاه هكذا اجراءات غير قانونية).واعلن مكتب عبد الإله،مباشرته بعمله رئيساً للجنة الاولمبية.وسجل رئيس اللجنة الاولمبية المنتخب سرمد عبد الاله،حضوره الرسمي الاول بمقر اللجنة في بغداد.

وزار رئيس الاولمبية ومعه نائبيه واعضاء المكتب،الاقسام التنفيذية وتم الاجتماع مع مدراء اقسام القانونية والمالية والاليات ومدير الادارة لإبلاغهم بخطة العمل الجديد.

وفاز عبد الاله بانتخابات المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية في الرابع عشر من الشهر الحالي متفوقاً على رعد حمودي بفارق ثلاثة اصوات (16-19).



سرمد عبد الاله

## القيثارة تعزف موسيقى الإنتصار بفوز صعب على فريق القاسم

# تغريم رئيس نادي الديوانية 5 ملايين دينار بسبب تصريحات مسيئة

**بغداد- الزمان**

اعلنت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي بكرة القدم، تغريم رئيس نادي الديوانية حسين العنكوشي بسبب تصريحاته على حكم مباراة فريقه امام الكرخ.

وذكرت التطبيعية في بيان ان لجنةُ الانضباط في الهيئة التطبيعية قررت معاقبة رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية، حسين العنكوشي، بغرامة ماليةٍ مقدارها خمسة ملايين دينارٍ عراقيٍ، على خلفية الشكوى التي تقدمَ بها رئيسُ لجنة الحكام، علاء عبد القادر، بخصوص الألفاظ التي صدرتْ من قبل المشكو منه ضد حكم مباراة الديوانية والكرخ والتي انتشرت في وسائل التواصل الاجتماعي.

واضافت لدى التدقيق والمداولة، وباتفاق جميع الاعضاء في لجنة الانضباط، قررتْ إصدار العقوبة اعلاه بحق رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية، وفقا للمادة (68 / 1) وبدلالة المادة (1 / 51).

وبينت اللجنة ان في حال تكرار المخالفة سيضاعف مبلغ الغرامة مع الإيقاف لما يزيد عن موسمٍ كامل، على أن يكون القرار قابلاً للاستئناف خلال المدة القانونية البالغة 7أيام.

و استعاد فريق الشرطة نغمة الانتصارات، بتغلبه على ضيفه فريق القاسم بهدف من دون رد في المواجهة التي اقيمت على ملعب كربلاء الدولي لحساب مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز بكرة القدم.

ويدين الشرطة في فوزه الى اللاعب مازن فياض، الذي سجل هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة (90) من عمر المباراة، لتنتهي المواجهة بانتصار مثير للقيثارة الخضراء.

الفوز وضع الشرطة في وصافة الترتيب برصيد 8 نقاط، بينما وضع فريق القاسم في المركز الثامن عشر برصيد نقطتين.

حسين العنكوشي

## ميلان يستعيد صدارة الكالتشيو بـ 3 طعنات إلى قلب نابولي

# ليفربول يجتاح ليستر ويقتنص الوصافة في البريميرليغ

**لندن- وكالات**

حقق ليفربول فوزا استعراضيا على ضيفه ليستر سيتي (3-0) ضمن الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز، على ملعب أنفيلد.

وسجل مدافع ليستر، جون إيفانز (بالخطأ في مرماه 21) وديوجو جوتا (41) وروبرتو فيرمينو (86) أهداف ليفربول.

ورفع الريدز رصيدهم بهذا الفوز إلى 20 نقطة، في المركز الثاني، بفارق الأهداف فقط وراء المتصدر توتنهام.

وهذا بينما تجمد ليستر عند 18نقطة، في المركز الرابع، علما بأنه كان يتصدر الترتيب قبل انطلاق هذه الجولة.

وبدأ ليفربول المباراة مهاجما رغم الغيابات العديدة، وحاول ساديو ماني متابعة الكرة الآتية من ركلة ركنية، في الزاوية الضيقة، لكنه هز الشباك من الخارج في الدقيقة الثانية.

وأنقذ حارس ليستر، كاسبر شمايكل، هدفا محققا في الدقيقة 11 عندما شن ليفربول هجمة مرتدة، مرر على إثرها نابي كيتا الكرة إلى كورتيس جونز، الذي أطلق تسديدة قوية أبعدها الدنماركي.

وعاد شمايكل ليتألق في الدقيقة 14 عندما مرر ماني الكرة إلى جوتا، الذي سددها من مشارف منطقة الجزاء، لكن الحارس كان لها بالمرصاد.

وسجل ليفربول هدفه الأول بالدقيقة 21 عندما حاول إيفانز مدافع ليستر إبعاد خطر ركلة ركنية، لكنه تفاجأ بها وهي تصطدم برأسه، قبل أن تدخل مرمى فريقه بطريق الخطأ.

وألغى الحكم هدفا لليفربول، في الدقيقة 23 لوجود احتكاك بالحارس داخل منطقة الست يارادات.

وأضاف ليفربول الهدف الثاني في الدقيقة 41 عندما رفع أندي بروبرتسون كرة عرضية متقنة، وضعها جوتا برأسه في الشباك، بعيدا عن متناول شمايكل.

واقترب جوتا من تسجيل هدفه الثاني، بالدقيقة 49 عندما تابع عرضية جديدة من روبرتسون فوق المرمى، قبل دخول نيكو ويليامز إلى تشكيلة ليفربول، مكان المصاب نابي كيتا.

وتمكن شمايكل من إبعاد تسديدة مقوسة من ماني، إثر تمريرة من ميلنر، في الدقيقة 56 بينما أصاب فيرمينو القائم في الدقيقة 57 بضربة رأسية من عرضية قصيرة لجوتا.

وبدت الكرة وكأنها ترفض دخول مرمى الثعالب، عندما تخلص فيرمينو من رقيبه، ليسدد في القائم مجددا، قبل أن ترتد إليه ويصوبها مرة أخرى، ليبعدها المدافع من على خط المرمى.

وعادت الكرة إلى ماني الذي سدد مباشرةً، ليتصدى شمايكل لتصويبته، قبل أن تصطدم بالقائم نفسه، وتضيع هجمة غريبة للريدز في الدقيقة 77.

وانطلق النجم السنغالي من الناحية اليسرى، قبل أن يسدد كرة بيمناه، أبعدها شمايكل في الدقيقة 84.

واختتم فيرمينو ليلة الريدز الرائعة، بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 86 بضربة رأسية من ركنية نفذها ميلنر، لينتهي اللقاء بفوز أصحاب الأرض (3-0).

### فوز الميلان

حقق ميلان فوزًا مهمًا على مضيفه نابولي، بثلاثة أهداف لهدف، في المباراة التي جمعتهما بملعب سان باولو، بالجولة الثامنة من الدوري الإيطالي.

سجل زلاتان إبراهيموفيتش (2) وبيتر هاوجي أهداف ميلان في الدقائق 20 و54 و5+90 فيما أحرز درايس ميرتينز هدف نابولي بالدقيقة 63.

بهذا الفوز، رفع ميلان رصيده إلى 20 نقطة في صدارة ترتيب الكالتشيو، بينما تجمد رصيد نابولي عند 14 نقطة بالمركز السادس.

أولى فرص المباراة كانت من نصيب ميلان، بعدما أطلق كالهانجلو تسديدة قوية من خارج منطقة جزاء نابولي، تمكن الحارس ميريت من إبعادها لركنية.

وفشل كاير مدافع الروسونيري في تسديد الكرة بشكل صحيح، بعدما نفذت الركنية داخل المنطقة ووصلت إليه في موقف جيد للتسجيل، لولا أنه سدد بطريقة غريبة بعيدا عن المرمى.

ونجح إبراهيموفيتش في تسجيل أول الأهداف بالدقيقة 20 بعد تمريرة عرضية ممتازة من الظهير الأيسر ثيو هيرنانديز، سبق فيها زلاتان مدافع نابولي كوليبالي، ليضربها رأسية قوية في الشباك.

كاد نابولي أن يدرك التعادل لولا تألق الحارس دوناروما، بعدما سدد ميرتينز بقوة من داخل المنطقة أبعدها دوناروما لركنية.

وأهدر نابولي التعادل، من 3 فرص في هجمة واحدة، بعدما نفذت الركنية داخل المنطقة، ليسددها باكايوكو ويبعدها مدافع ميلان من على خط المرمى، لترتد إلى دي لورينزو ويسددها في العارضة، قبل أن تعود إلى لوزانو الذي تصدى الحارس لتسديدته، وأبعدها لركنية جديدة.

في الدقيقة 54 نجح ميلان في تسجيل الهدف الثاني عن طريق زلاتان، بعد كرة مرتدة سريعة بدأت من ثيو هيرنانديز إلى هاكان، الذي مرر لريبيتش في الجهة اليسرى، ليرسل عرضية سددها إبرا بالركبة في الشباك.

وأحرز إبرا الهدف الثالث له في الدقيقة 58 بعدما انفرد بمرمى نابولي إثر تمريرة ريبيتش، لكن حكم اللقاء ألغاه بداعي التسلل على المهاجم السويدي.

وقلص ميرتينز النتيجة لنابولي بالدقيقة 62 بعدما تمكن من مراوغة رومانيولي داخل المنطقة وتسديد الكرة من تحت يد الحارس دوناروما.

وزاد باكايوكو من معاناة نابولي في المباراة، بعدما حصل على البطاقة الصفراء الثانية له في الدقيقة 65 ليطرد بالبطاقة الحمراء ويكمل فريق الجنوب المباراة بعشرة لاعبين.

وكاد البديل بيتانيا أن يتعادل لنابولي بالدقيقة 72 بعدما استلم الكرة وتوغل داخل المنطقة وسدد؛ لكن دوناروما تصدى.

وتعرض إبراهيموفيتش للإصابة في الدقيقة 78 ليخرج من اللقاء، فيما حل محله اللاعب الشاب كولومبو.

وفي الدقيقة 90 أهدر لاعبو ميلان فرصة مزدوجة لقتل المباراة، بعد خطأ دفاعي من لاعبي نابولي، حيث استلم هاوجي الكرة وسدد باتجاه المرمى، لكن تصدى لها الحارس ميريت، وفشل كولومبو في متابعتها.

وعاد بيتانيا ليهدر فرصة محققة ثانية، بعدما استلم الكرة ودار بشكل جيد ليسدد أرضية قوية بقدمه اليسرى، تصل لأحضان الحارس.

ونجح هاوجي في تأكيد انتصار ميلان بهدف ثالث بالدقيقة 95 بعد مرتدة سريعة وصلته لينطلق ويتوغل داخل المنطقة ويراوغ مانولاس، قبل أن يسدد الكرة في الشباك.

### قلق الادارة

أثار السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان، حالة من القلق داخل الفريق، خلال مباراة الروسونيري أمام مضيفه نابولي، التي حسمها الأول لصالحه (3-1) ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي ففي الدقيقة 78 سقط إبراهيموفيتش على أرض الملعب متأثرًا بإصابة، لم يستطع بسببها استكمال اللقاء.

واضطر مدرب ميلان لإجراء تبديل اضطراري، بخروج زلاتان ونزول كولومبو.

وكان النجم السويدي قد تمكن من تسجيل هدفين لفريقه، في شباك نابولي، ليرفع رصيده إلى 10 أهداف، في صدارة ترتيب هدافي الكالتشيو، هذا الموسم، بفارق هدفين عن كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس.

زلاتان إبراهيموفيتش

فوز: فريق ليفربول يستعيد نغمة الفوز في الدوري الانكليزي

## فلان الفلاني

**● احمد عبد المجيد**

الصحفي والاكاديمي العراقي تلقى شهادة ضيف شرف رئيسي من المحفل العلمي الدولي السابع تقديرا لمشاركته في فعاليات المحفل التي اقيمت الكترونيا للمدة من 15 -11 تشرين الثاني الجاري.

**● فهيمة غنايم**

الطالبة في جامعة اليرموك فازت بالمركز الأول في جائزة (الحركة النسائية في القدس) لعام 2020 التي اقمها مركز دراسات القدس– جمعية يوم القدس في عمان.

**● عبدالحكيم الأنيس**

الاكاديمي العربي يلقي اليوم الثلاثاء محاضرة ضمن الورشة التدريبية التي يقيمها المنتدى الاسلامي في الشارقة بعنوان (الاخطاء المشهورة في كتابة البحوث والدراسات العلمية).

**● سيف حسون الغريري**

طالب الدراسات العليا في قسم الاداب بكلية الاداب في جامعة تكريت اجازت الكلية رسالته لنيل الماجستير المعنونة (البرامج الحوارية التلفزيونية في قناة الشرقية – برنامج أطراف الحديث أنموذجا) باشراف التدريسي يوسف حسن.

**● بدور السوسي**

الكاتبة السورية شاركت في الندوة التي أقامها المركز الثقافي في أبو رمانة ومؤسسة المرأة السورية الوطنية والتي تضمنت قراءة انطباعية ونقدية في رواية (إيقاعات متمردة) للأديبة عائشة قسوم المعاني والحالات الوطنية في الرواية ودفاعها عن الوطن.

**● نشور علي خيون**



الصحفية العراقية تلقت التهاني مع شهادة تقديرية من جامعة الفراهيدي ببغداد لتفوقها على زملائها في كلية الاعلام للمرحلة الثانية وبالدراستين الصباحية والمسائية.

**● قيس كاظم الجنابي**

الاكاديمي العراقي صدر له عن مؤسسة الانتشار العربي كتاب بعنوان (المطبخ العربي دراسة تاريخية – فكرية في انثروبولوجيا الطعام والجسد).

**● رائد خليل**

رسام الكاريكاتير السوري حصد جائزة أفضل كارتون في مسابقة سيكاكو دايجون الدولية التاسعة في كوريا الجنوبية بمشاركة 479 رساماً من 45 دولة.



اخر حوار مع (الزمان) للراحل

### بدري حسون فريد في الذكرى الثالثة لرحيله

# شخصية إسماعيل الجلبي تأبى مغادرة الذاكرة

**بغداد - فائز جواد**

مازالت (الزمان) تستذكر رموز الفن والثقافة وخاصة الذين رحلوا الى عالمنا الاخر تقديرا لمسيرتهم الطويلة والابداعية خلال سنوات عمرهم وقبل ايام مرت علينا الذكرى الثالثة لرحيل المعلم والفنان الرائد بدري حسون فريد الذي رحل الى العالم الاخرفي 17تشرين الثاني 2017في محافظة اربيل عن عمر ناهز التسعين عاماً،وعد فنانون ومثقفون رحيله بالخسارة المؤلمة للمسرح والدراما العراقية وان نجما لامعا جديدا قد هوى لينضم الى النجوم العراقية التي رحلت في الداخل والخارج .



بدري حسون فريد

وكانت (الزمان) في العام 2010وقبل مغادرته الى اربيل ليستقر هناك كانت قد زارته في شقته الصغيرة في منطقة الكرادة ببغداد واجرت معه حديثا كشف فيه عن معاناته بعد ان تم تهجيره من منطقته ببغداد ومصادرة مكتبته الثرة المتخمة بالكتب والمؤلفات من قبل جهات مجهولة رافضة تسليمها واعادتها له وناشد حينها الراحل الجهات المعنية ووزارتي الداخلية والثقافة بضرورة التدخل لاعادة المكتبة التي كان يروم اهدائها الى وزارة الثقافة والسينما والمسرح ليستفاد من محتوياتها الطلبة الدارسين في المسرح بعدها مرجعا مهما للدراما العراقية. والراحل ولد في مدينة كربلاء عام 1927ودخل معهد الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية عام 1950 ثم حصل على بعثة دراسية لدراسة المسرح في معهد (كودمان ثيتر) في مدينة شيكاغو الأمريكية للفترة 1965 – 1962 ليحصل على البكالوريوس والماجستير بتفوق. وغادر العراق في نهاية عام 1995 مستقرا في المغرب حيث عمل مدرسا لمادة التمثيل في جامعة الرباط حتى عودته إلى الوطن عام .2010وقبيل رحيله عام 2017دخل في غيبوبة نتيجة لجلطة دماغية. وللراحل العديد من الأعمال الفنية منها مسرحية الشارع الملكي وعدو الشعب والساعة الأخيرة وبيت أبو كمال والحصار ومركب بلا صياد وبطاقة دخول إلى الخيمة والجرة المحطمة وجسر ارتا وهوراس والحاجز وخطوة من ألف خطوة والردهة والعديد من المسرحيات الأخرى. كما شارك في بطولة مسلسل (النسر وعيون المدينة) عام 1983 التي دارت في أجواء المحلة البغدادية في خمسينيات القرن العشرين على خلفية ما حدث بينهما في ماضي الأيام. وحصلت مسرحيته الحصار التي أخرجها على جائزة أفضل إنتاج متكامل عام 1971كما حصل على جائزة أفضل مخرج للموسم المسرحي عام 1973عن إخراجه لمسرحية (مركب بلا صياد)، وجائزة أفضل ممثل مسرحي للموسم المسرحي 1974عن دوره في مسرحية الطوفان الكاهن آنام، فضلاً عن حصول مسرحيته الردهة لأفضل إخراج في وزارة الثقافة عام 1995 أخرج في أمريكا مسرحية الشارع الملكي تأليف تنسي وليامز على مسرح الاستوديو في معهد كودمان ثيتر وهي من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الإخراج المسرحي عام 1965 . عندما عاد إلى الوطن عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / قسم المسرح ببغداد عام 1966 أخرج للمسرح بعد عودته للعراق مسرحية عدو الشعب لـ (ابسن) على مسرح معهد الفنون الجميلة ببغداد عام 1967 . أخرج مسرحية الساعة الأخيرة تأليف ميخائيل سيبستيان لفرقة المسرح الشعبي عام 1969. أخرج مسرحية (بيت أبو كمال) لفرقة المسرح الشعبي وهي من تأليفه وعرضت على المسرح القومي ببغداد عام 1969. أخرج مسرحية (الحصار) تأليف عادل كاظم وقدمت على المسرح القومي عام 1971 ومثلت العراق لأول مرة في مهرجان دمشق المسرحي وعرضت على مسرح الحمراء يومي 16 و 17نيسان عام1971. وأخرج وكتب الراحل عدد من الاعمال المسرحية قدمت على مسارح بغداد خلال سنوات عمره وجسد ادوارا مسرحية وتلفزيونية واذاعية مازالت في ذاكرة الجمهور العراقي والعربي واشهرها حين جسد دور أسماعيل الجلبي في مسلسل (الذئب وعيون المدينة) ونال اعجاب الملايين لما للشخصية ابعاد وتركيب جسده الراحل بقوة واقتدار لتبقى الشخصية في ذاكرة العراقيين فضلا عن ادواره المسرحية والتلفزيونية التي مثلها خلال مسيرته الطويلة.

## الثقافة تكسب حكماً برد دعوى هدم عقار في الرشيد

**بغداد - إنعام العطيوي**

نجحت زارة الثقافة والسياحة والآثار بكسب دعوى تمنع هدم وتجديد عقار في شارع الرشيد كونه من التراث.وقد حصلت الوزارة على حكمٍ من رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة برد دعوى قضائية لهدم وتجديد بناء عقار في شارع الرشيد، عاداً شارع الرشيد من معالم التراث العراقي، حسب الإعلان المستند عليه بدفع قانونية الوزارة لدعوى المدعي عليه والصادر عام 2017. وأوضح مدير قسم الشؤون القانونية في الوزارة كرم حسين (إنَّ الآثار والتراث محمية بموجب الدستور والاتفاقيات الدولية ذات الصلة كما أنَّ السعي مستمر بالحفاظ على الآثار والتراث، بالتنسيق مع التشكيلات المختصة في وزارتنا والجهات الرسمية الأخرى، وتعقب المتجاوزين على الآثار والتراث أمام السلطات كافة،لإيقاع العقوبات بحقهم واتخاذ التدابير والحماية المقررة قانوناً للحفاظ على الآثار والتراث العراقي).

## كبابة يصوّر رد قلبي

**دمشق - الزمان**

مجدداً، يطل الممثل وعارض الأزياء اللبناني مايكل كبابة ليكون ضمن قائمة أبطال الموسم الرمضاني المقبل، اذ بدأ تصوير مشاهده في مسلسل رد قلبي في مدينة اللاذقية غرب سوريا وهو من تأليف فهد مرعي وإخراج عمار تميم وإلى جانب جيني إسبر ورواد عليو ونادين قدور وآخرون.و يؤدي في هذا العمل شخصية أيسر، وهو شاب بسيط يبحث عن عمل في بداية العمل، لكن مع تتالي الأحداث يتحول خطه بشكل كلي.ويعد هذا العمل الثالث لمايكل كبابة في الدراما السورية بعد العراب نادي الشرق عام 2017 وأولاد الشر عام 2019.

الى ذلك يخوض المخرج جمال الظاهر ثاني تجاربه الإخراجية، بعد مسلسل الجوكر الذي عرض خلال رمضان الماضي،هكذا بدأ تصوير مسلسل sosعن نص من تأليفه.العمل بوليسي تدور أحداثه حول التنمر وعمالة الأطفال، بالإضافة إلى التسول والأعمال غير المشروعة، ويجري تصويره ما بين دمشق وريف دمشق واللاذقية وطرطوس.ويمتد العمل على مدار أربعة أجزاء، كل جزء منها 10حلقات.

## أيتن توقد شمعتها الـ 34

**القاهرة - الزمان**

احتفلت الممثلة المصرية أيتن عامر بعيد ميلادها الـ 34 في حفل صغير حضره عدد من أفراد عائلتها وأصدقائها المقربين منهم الممثلة وفاء عامر وابنها، والإعلامية بوسي شلبي وغيرهم.ونشرت أيتن على صفحاتها مجموعة صور وفيديوهات من الحفل، كما نشرت الهدية القيمة التي قدمها لها زوجها المصور محمد عز العرب بهذه المناسبة وعلق :صارفين ومكلفين والله، فيما نشرت بوسي شلبي العديد من الفيديوهات من الحفل. وخضعت عامر لجلسة تصوير جديدة ومميزة تعاونت فيها مع المصور الفوتوغرافي أحمد مبارز، والتي تظهر فيها بإطلالات جديدة ومختلفة في أول جلسة لها بعد غياب. كما احتفل الفنان المصري محمد عطية يوم الجمعة الفائت بخطوبته على الاعلامية ميرنا الهلباوي وذلك في حفل اقتصر على أهل العروسين فقط.ونشر كل من محمد وميرنا صوراً من المناسبة ومن جلسة تصوير خضعا لها سوياً عبر صفحاتهما على مواقع التواصل الاجتماعي.



أيتن عامر

## قصة حب بين سبعينيتين تمثّل فرنسا في الأوسكار

□ باريس(أ ف ب) – اختارت فرنسا فيلم(دو) الذي يتناول قصة حب بين مثليتين سبعينيتين، وهو من بطولة ليا دروكر، ليمثلها خلال الربيع المقبل في جوائز الأوسكار، على ما أعلن الخميس المركز الوطني الفرنسي للسينما والصورة المتحركة.وأوضح المركز أن(فيلم دو لفيليب مينيغيتي سيمثل فرنسا في الاحتفال الثالث والتسعين لتوزيع جوائز الأوسكار الذي يقام في 25 نيسان 2021في لوس أنجلوس).وفاز دو بتمثيل فرنسا متقدماً على أربعة أفلام أخرى، بينها مينيون للمخرجة ميمونة دوكوريه الذي أثار عرضه عبر منصة نتفليكس في الولايات المتحدة ضجة كبيرة.ويتناول دو الذي انطلقت عروضه في شباط الفائت قصة حب سرية بين امرأتين سبعينيتين، وتؤدي ليا دروكر دور ابنة إحداهما .ومن الأفلام الأخرى التي كانت تتنافس على تمثيل فرنسا آ دي إن لمايوين، وإيتيه 85لفرنسوا أوزون. وتتولى اختيار الفيلم الذي يمثل فرنسا لجنة من أبرز أعضائها السينمائيان ماتي ديوب وأوليفبيه ناكاش والمدير العام المفوض لمهرجان كان تيير فريمو والرئيسة الجديدة لأكاديمية جوائز سيزار فيرونيك كايلا .

سوزان نجم الدين

### إليسا بين أكثر 50 شخصية مؤثرة على تويتر

# نجم الدين لا تحبّذ الإعتذار المتكرّر عن الأعمال

دمشق – الزمان

قالت الممثلة السورية سوزان نجم الدين إنها(لا تحب الإعتذار عن المشاركة في الأعمال التلفزيونية)، مبررة (بأن النصوص لم تنال اعجابها).وقالت نجم الدين في تصريح( إنها لا تحبذ الإعتذار المتكرر عن المشاركة في الأعمال، لكنها تجبر في بعض الأوقات).وتابعت (هناك أمور لا يمكن ان تتخطاها في مسيرتها الفنية، فهي مقتنعة بغيابها في حال لم يكن هناك شيء مهم تقدمه للجمهور).مضيفة (بأنها اعتذرت عن بعض الأعمال وما زالت تقرأ النصوص التي عرضت عليها، لكن لم ينال إعجابها أي منهم حتى اللحظة).قائلة(عم اقرأ لسا بين هون وبين هون، إعتذرت عن كذا شغلة للأسف، وأنا ما بحب أعتذر كتير، ما عم يعجبني شي بصراحة).وأشارت بأنها (لا تلتفت لتواجدها في الوسط الفني دائماً، وإنما تركز على مضمون وجودها).وأوضحت (يعني أنا ما مهم أشتغل مهم شو أشتغل ومع مين، هذا يلي بهمني). لافتة (ما عندي مشكلة اني غيب في سبيل اعمل شي صح).أما عن قضائها الوقت بفترة الحجر الصحي فقالت ( راجعت حساباتي وقويت لغتي الإنكليزية والطبخ والموسيقى).وكشف سوزان نجم الدين عن برنامج كانت تقوم بتحضيره هذا العام على أن يعرض قريبا، دون الكشف عن تفاصيل أكثر عنه. على صعيد آخر احتلت المطربة اللبنانية إليسا المرتبة 45 في قائمة أكثر 50 شخصية مؤثرة على تويتر لعام 2020 . وأعلنت مؤسسة (براند وج) المعنية بتحليل البيانات، على موقعها الرسمي لائحة نجوم العالم الذين كانوا مؤثرين بما كتبوه او نشروه على حساباتهم على تويتر وضمت اشهر الاسماء في العديد من المجالات كلاعب كرة القدم كريستيانو رونالدو والممثل العالمي ليوناردو دي كابريو والفنانة شاكيرا واحتل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المركز الأول. وعبرت إليسا عن سعادتها بهذا الانجاز وكتبت:( فخورة وسعيدة إني كون الفنانة العربية الوحيدة ضمن قائمة أكتر المؤثرين على تويتر، مع أهم الأسماء بالعالم وأكترن تأثيرا).

## وجهك عدوك

(إرفع يدك لاتفرك عينك) ! .. جملة مفيدة في القراءة الخلدونية نجد تطبيقها الان في ظل الجائحة التي يظن بعض الناس أنها مؤامرة على البشرية ؛ وثمة من ينتظر نزاع العرش على البيت الابيض خاتمة درامية وايذانا بظهور لقاح جديد يجعل البشرية تنسى ما مضى! يقول لي الطبيب : (اجعل وجهك عدوك ! لاتلمس شيئا فيه حتى لوقرصتك افعى !).

ولاني أمام الكاميرا لابد ان ابدي شيئا من التوائم مع الضيف بما دخل علينا من علوم ابتكرت قواميس تنتسب الى لغة الجسد ؛ ولاحسد . فقد حظيت باعجاب منقطع النظير على تفاعلي باطرافي وتموجات وجهي الذي وصف بإنه كثبان رمل معبر ؛ ولان الذي بوجه الضيف يقراه المعزب كما يقال في مضايف اهلنا منذايام ملا ضيف الجبوري في الاذاعة والتلفزيون .سوف يأتي من يحذرك غدا من اعتبار كامل جسدك ارض حرام . لذلك فاني احار كيف اضع يدي على خدي منتظرا أن ياخذني المخرج بلقطة كلوز مقربة وانا ابدي تربصي بالضيف بعد ان شنت علي حملات باني اقاطع ولا اتراجع ؛ ولأن عصر الديموقراطية قرين بالتنمر الذي بات يخول الجميع حق التندر على المسؤولين والمتسولين على حد سواء فنحن بين هاتين الطبقتين يشملنا مايخصهم من مخصصات ورواتب مقطوعات .

حتى يظهر اللقاح الذي يجعلنا نزور المتنبي دون كمامة سوف يطاح بالف عمامةَ وكلا المفردتين مشمولاتَ بالكسر لغة !

علينا ان ندون مايحلو لنا فقد يشملنا تشريع بتجريم ما نكتب؛ لان كل شيء موكل بالتأويل.

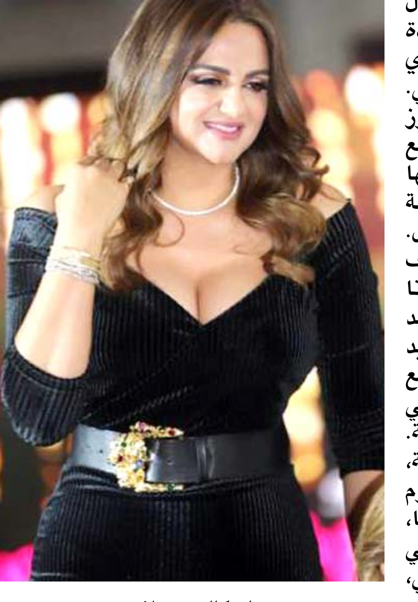
**مجيد السامرائي**

عمان

## مشعلاني : أغنيات فيروز تعطينا الأمل

**بيروت -الزمان**

وجّهت المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني رسالة تهنئة الى السيدة فيروز بمناسبة عيد ميلادها الذي صادف السبت 21 تشرين الثاني. ونشرت مشعلاني صورة لفيروز على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وعلّقت عليها قائلة: (مساء الخير عقبال المية ويعطيك الصحة والعمر الطويل. انت صورة لبنان يلي منشوف حالنا فيه .اغانيك يلي بطعطينا الامل.بحبك فيروز). على صعيد آخر إحتفلت مشعلاني مؤخرا بعيد ميلاد إبنها إيلي التاسع، مع زوجها الملحن والموزع اللبناني ملحم أبو شديد وأفراد العائلة. ونشرت عبر صفحتها الخاصة، صوراً من الإحتفال وعلّقت : (اليوم صارو 9 عقبال المية يا روح ماما، أحلى نهار بحياتي، الله يخليلي إياك أنت حياتي روحي قلبي، أحلى شاب).



باسكال مشعلاني

## أنت والنجوم

**الحمل**
سيحفّزك الأشخاص النشيطون المتحمسون. أدائك في عملك سيصل إلى ذروته.

**الثور**
ستكون موضع كلّ الانتباه. حاول ان تستغل هذه الفترة من ناحية العمل

**الجوزاء**
نشاطك الجسدي سيرافقه نشاط عقلي متميز يساعدك في إنجاز مهام العمل لديك .

**السرطان**
لا تخشى طلب الدعم من الأشخاص المؤثرين لكي يعززوا مشاريعك. رقم الحظ 2.

**الاسد**
لا تتردد في التعاطي مع من حولك امنح نفسك و المحيطين بك الكثير من الثقة .

**العذراء**
تعامل بايجابية مع كافة الافكار التي يطرحها الشركاء.يوم السعد الاربعاء.

**الميزان**
هناك أسئلة مالية عند الشريك,يجب أن تعالج بكثير من اللباقة.

**العقرب**
لا تحاول ان تضغط على عائلتك باسلوب السلطة , انما اعتمد الايجابية بالحوار.

**القوس**
مشكلة تشغلك,يمكنك استشارة قريب او صديق و طلب معونته .رقم الحظ3

**الجدي**
تجنب الانجراف الى حالة العصبية و الانفعال بغض النظر عن خسارتك المادية.

**الداو**
فكر بإعطاء شيء غير متوقّع لحياتك العائلية، و إلا فإنك ستحسّ بضجر

**الحوت**
ابتعد عن الامور التي تجعلك تحس بالضغط و الانزعاج .رقم الحظ 7.

## دولاب الدوائر

اكتب مرادف ومعاني الكلمات التي تسير بعكس عقارب الساعة. اجمع حروف الدوائر المنقطة لتقرأ الكلمة المطلوبة:

1- اللمعان
2- يدعمون بالمال
3- من اسماء الجلالة
4- رسام عالمي راحل
5- ذوات الحسن والجمال
6- نقلدها مهام عملها

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com



الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6820 Tuesday 24/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6820 الثلاثاء 7 من ربيع الثاني 1442 هـ 24 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م


كلام صريح

## المستشارة

(2)

فوجئ رئيس الوزراء بحضور ميّاسة الغبش إلى مكتبه الرئاسي عند الصباح؛ وهي تحمل قرار تعيينها كمستشارة أولى؛ تمعّنَ في الورقة وجُنّ جنونه حين شاهد توقيعه؛ كان رئيس الوزراء يعرف تفاصيل علاقتها المشبوهة مع والي العاصمة؛ كما أنّ وجودها في مكتبه سيثيرُ مشاكل لا حصر لها مع زوجته؛ سألها بجزعٍ:

–لماذا اخترت مكتبي؟

–طمعاً بالشهرة والمال.

–والي العاصمة لم يبخل عليك بشيء.

–هذا صحيح، لكني أتوق إلى الأضواء.

–وهل يرضى على عملك بعشيدةٍ عنهُ؟

–النهار لي والليل له.

–أنت صريحة جداً.

–وأنتَ رجلٌ طيّب.

–من أين جئتِ بهذهِ الدبلوماسية؟

–من خبرتي مع الرجال.

–هل يعرف الرائي أنكِ خليلة والي العاصمة؟

أجابتْ كاذبة:

–نعم

–ماذا فعلت للرائي حتّى يصدر هذا القرار؟

–وهبتهُ جسدي ليلة أمس.

–أستغفرُ الله.

–كلُّنا نستغفرُ الله على ذنوبنا.

–لم أر امرأةً وقحةً مثلكِ أبداً.

–لا تقلق بشأنِ زوجتك.

–كيف لا أقلقَ وهي تتَطيّر من رؤية امرأة في مكتبي؟

–سأكون وصيفتها المخلصة.

–انصرفي عن وجهي.

–إلى أين؟

–إلى عملك كمستشارة أولى وأمرنا لله.

أطلقتْ ضحكةً ناعمةً وهي تغادر المكتب، حالما اختفت عن أنظاره هتفَ غاضباً:

–اللعنة عَليك، ألم تجدْ غير هذه الفاجرة؟

اتصل بالرائي فوجد هاتفه الجوّال مغلقاً، أرسل بقوةٍ عسكرية تجيء به من منزله، عادوا خائبين، لقد اختفى عن الأنظار، ولا أحد يعرف بأي مكان يهجع الآنْ، كرّر الاتصال بهاتفه النقّال لكنّهُ لم يتلق أيّ ردّ. ذهبوا إلى شارع المكتبات ونادي الأدباء لعلّهم يجدونه هناك، أخبرهم النادل أنّ الرائي لم يزر المكان منذُ وقت طويل، فتّشوا عنهُ في الملاهي والحانات والحدائق العامة دون جدوى، لقد اختفى الرائي من العاصمة.

صوتٌ أنثويٌ ملأَ مسامع والي العاصمة حينَ رفع سمّاعة الهاتف:

–مساء الاشتياق؛ لقد تأخّرتَ يا مولانا.

–ما هي إلاّ سويعةً وأكون بين أحضانك.

أغلق الهاتفَ، نهضَ ليعدّلَ من هندامه وصفّفَ شَعره ثَمّ همسَ بشبَقٍ جارف:

–ما أروع زواج المتعة.

قبل دخول الوالي إلى منزل خليلته، اخترقتْ رأسهُ طلقة قنّاصَ؛ فهوى جُثّةً هامدةً.

مذيع نشرة الأخبار من شاشة التلفاز أعلنَ بأسف بالغٍ: جُثّة والي العاصمة لمِ تدفنْ بعدُ، والقاتل مازالَ طليقاً؛ في حين قالتْ ميّاسة الغبش مستشارة رئيس الوزراء وخليلة الوالي القتيل إنّ القاتل لنْ يفلت من القصاص. اشتعلتْ نار جهنّم في صدر الرائي؛ إذْ علمَ أنّ خليلة الوالي لم تكنْ إلاّ ميّاسة الغبش! هاتفها على عجلٍ وسمع صوتها المعسول وقدْ شابهُ الحزن:

–من المتكلّم رجاءً؟

–أنا الرائي

هتفتْ بحرقة:

–أتوسلّ إليكَ أنْ تقف إلى جانبي.

–بماذا؟

أجهشتْ بالبكاء ثمّ قالت مختنقةً بدمعها:

–اغتيلَ زوجي الوالي، وليس سواكَ من يُشفي غليلي ويأخذ بثأره.

تجاهل مطلبها وأخبرها بحدّة:

–لم أكنْ أعرف؛ أنكِ تعشقينَ هذا الجاهل.

–لا أسمح لكَ بالتجاوز.

–كم أنتِ وقحة؟

–هل نسيت أنّي مستشارة رئيس الوزراء؟

أجابها بتوتر:

–أنت جاريةً ليس إلّا.

تساءلتْ حانقةً:

–ماذا تعني؟

ختمَ مكالمته بنبرة حاسمة:

–رئيس الوزراء أصدرَ أمراً بعزلك.

**حسن النوّاب**

# ممثل مصري شهير يثير الجدل بعد إنتشار صوره مع مشاهير إسرائيليين

**القاهرة - مصطفى عمارة**

**أثار الممثل المصري الشهير محمد رمضان جدلا واسعا على منصات التواصل الاجتماعي بعد انتشار صور له مع مشاهير إسرائيليين في دبي، الأمر الذي رفضه العديد من متابعي النجم العربي.**

**وفوجئ جمهور الفنان المصري السبت بصفحة اسرائيل تتكلم بالعربية، وهي صفحة موقع فيسبوك الرسمية باللغة العربية لدولة إسرائيل، تنشر صورة لرمضان مع مطرب إسرائيلي اثناء حضور فعالية معينة في الإمارات. وعلّقت الصفحة على الصورة الفن دوما يجمعنا.. النجم المصري محمد رمضان مع المطرب الإسرائيلي عومير آدام في دبي.**

**واكد اشرف زكى نقيب المهن التمثيلية فى اتصال هاتفى معه انه قرر تحويل الفنان محمد رمضان الى التحقيق بعد ظهورة مع المطرب الاسرائيلى عمير ادم فى دبى مخالفا قرار النقابة برفض التطبيع مع اسرائيل واضاف انه اتصل بمحمد رمضان والذى اكد انه لم يكن يعرف جنسية المطرب الاسرائيلية وديانته عند الظهور معه وكان الفنان محمد رمضان قد اثار استهجان الجماهير ورواد التواصل الاجتماعى بعد ظهورة مع المطرب الاسرائيلى ولم تكن تلك الواقعة الاولى الذى اثار فيها محمد رمضان استهجان الجماهير حيث رفضت الفنانه ناهد فريد شوقى تلقيبه باسم الملك والذى اشتهر به والدها كما داب محمد رمضان عن تفاخره بممتلكاته سواء اكان ذلك ممتلكات او مجوهرات وكان اخر الامور اعلانه عن شراء سيارة بـ 325الف دولار كما صرح بان الجاكيت الذى يرتدية فى كليبه ياحبيبى بلغ سعره 20الف دولار ويتواجد رمضان دائما فى دبى حيث يحرص اسبوعيا على السفر اليها بطائرته الخاصة كما اثارت ملابسه وهيئته العديد من الانتقادات حيث قام مؤخرا بصبغ شعره باللون الابيض وظهر باحد الحفلات بالتجمع الخامس بصورة عارية حيث تجمع حوله الالاف من ابناء هذا الحى الراقى مما اثار الراى العام مطالبون بوقفه عن الغناء والتحقيق معه ورغم ذلك استقبلته وزيرة التضامن السابقة غاده والى وكرمته بدعوى مساهمته فى الاعمال الخيرية ثم نشرت الصفحة صورة أخرى تجمع بين رمضان ولاعب كرة القدم الإسرائيلي ضياء سبع، في الحدث نفسه بدبي. وبعد نشر الصورتين، واجه الممثل المصري تعليقات كثيرة لاذعة من مستخدمي فيسبوك. وكتب أحد المستخدمين لا يحتاج محمد رمضان إلى صورة مع ممثل إسرائيلي في دبي، كي نعرف حجم الابتذال الذي يعيشه كشخص لا يحمل أي رسالة ذات قيمة لمجتمعه وأمته. وكتبت أخرى فعلا لا يوجد شيئا غير الفن لتجمعكم ..لا دين ولا عروبة ولا انسانية ولا أرض ولا تاريخ مشترك قد يجمعنا ابدا.**

**بينما كتب مستخدم ثالث هذا هو السلام الذي نبحث عنه، الله ينور عليك يا محمد رمضان .. السلام هو الحل في الوطن العربي والشرق الأوسط. كذلك أصبح #محمد_رمضان من أكثر الوسوم انتشارا على موقع تويتر في مصر حيث ضم الآلاف من التغريدات والتي كان معظمها يدعو لمقاطعة الفنان المصري.**

**ويشتهر رمضان في مصر بأعمال الدراما والحركة وأداء بعض الأغاني المصورة، التي حصدت ملايين المشاهدات على موقع يوتيوب، وعرف عنه إثارة الجدل حيث يطلق على نفسه لقب نمبر وان، ما يعني أنه الأول في مجاله بين منافسيه. كذلك من خلال قيامه باستعراض ممتلكاته مثل بيته وأسطول سياراته الفارهة وطائرته الخاصة، بشكل دائم على مواقع التواصل الاجتماعي. ومن أشهر أعمال رمضان أفلام الألماني وعبده موته وشد أجزاء ومسلسلات الأسطورة والبرنس. ومن جهته رد رمضان على هذه الموجة من الانتقادات ونشر على حسابه على فيسبوك وتويتر مقطعا من الفيديو يظهر فيه مع شاب ويقول فيه فلسطين نمبر وان (رقم واحد).**

**وكتب رمضان تعليقا على الفيديو بالعامية المصرية لا أسال عن بلد من يلتقط الصور معي إلا إذا قال هو لوحده .. وهذا فيديو في نفس الوقت ونفس المكان مع شاب فلسطيني!! وأوجه فيه تحية للشعب الفلسطيني الشقيق!!.**

**وأضاف تجاهل البعض لهذا الفيديو يؤكد أن المقصد ليس القضية الفلسطينية ولكن قضيتهم الحقيقية هي محاولة لإيقاف نجاحي وشعبيتي.**

**وقال أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية في مصر خلال مداخلة هاتفية مع احدى القنوات الفضائية المصرية، بأن رمضان أنكر أنه كان على معرفة بجنسية من التقط معهم الصور. وأضاف سوف نستدعي محمد في النقابة ونطالبه باصدار بيان لتوضيح حقيقة الأمر. وتأتي أزمة صور رمضان بعد شهر على إعلان السودان تطبيع العلاقات مع إسرائيل بعد عقود من الجمود ولكي يلحق البلد العربي بالامارات والبحرين اللذان سبقاه في هذه الخطوة بشهرين. ومصر هي أول دولة عربية تبرم السلام مع الدولة العبرية عن طريق الرئيس الراحل أنور السادات في 1978 إلا أن العلاقات بين الدولتين على المستوى الشعبي لا تزال فاترة.**

# إنطلاق أول بطولة ملاكمة نسائية مطلقة في غزة



**□ غزة –(أ ف ب) : تعتمر مراهقتان فلسطينيتان خوذتين وقفازات وتنتظران بزيهما الأحمر والأزرق، أن يدق الجرس في الحلبة لبدء المنافسة، في نهائيات أول بطولة ملاكمة نسائية مطلقة في قطاع غزة الفقير والمحاصر.**

**وفي قبو خافت الإضاءة، التف حشد صغير من الأصدقاء وأهالي اللاعبات المشاركات حول الحلبة، بينما كان بعض الأطفال يراقبون المنافسة من خلال الشبابيك.**

**ووصل المتفرجون الذين كانوا يضعون الكمامات الواقية من فيروس كورونا المستجد، لتشجيع الملاكمات بصوت مرتفع كاد يحجب صوت المعلّق. كانت اللاعبة فرح أبو القمصان ( 15عاما) تتابع بطولات الملاكمة عبر الإنترنت، قبل أن تقرر خوض غمار تجربة اللعب.**

**وتقول اللاعبة صاحبة الجسد النحيل أتابع (على الانترنت) ملاكمين مثل محمد علي كلاي ومايك تايسون، يجب مشاهدة مبارياتهم لأن طريقة لعبهم صحيحة، هم دائما يفوزون بالمرتبة الأولى. وتنافست في البطولة التي أقيمت الجمعة إناث من فئات عمرية مختلفة حسب الأوزان.**

**تقول ريتا أبو رحمة صاحبة الشعر البني الطويل وهي ترتدي بزة رياضية كثير من الناس يعتقدون أننا نقوم بشيء خاطئ، وأننا خارجات عن العادات والتقاليد، لكن بالنسبة لي ولأهلي والمجتمع القريب مني، فأنا أمارس شيئا عاديا جدا، وأهلي يدعمونني بشكل كبير.**

**وتضيف ابنة العشرين عاما بعد مشاهدتهن لي، فان صديقاتي سيسجلن أيضا في هذه الرياضة.**

**وترى أبو رحمة أنه لا توجد رياضة للشباب ورياضة للبنات، الذكور والإناث يستطيعون ممارسة أي رياضة يرغبونها، و لا تفقد هذه الرياضة من أنوثتي شيئا. ويعيش في قطاع غزة التي تديرها حركة حماس الإسلامية، نحو مليوني نسمة، يعانون من البطالة المرتفعة التي تصل إلى حوالي 50 في المئة بشكل عام، وحوالي 65 في المئة في صفوف الشباب.**

**غياب الموارد**

**ويشير المدرب أسامة أيوب (35 عاما) إلى قلة الإمكانيات وكيف أن كل ما حققه في مجال رياضة الملاكمة كان جهدا شخصيا.**

**ويقول نحن ناد أولمبي للملاكمة، غياب الامكانيات يعتبر من أهم المعوقات. ويضيف مفتخرا هذا مجهود شخصي. ويعتبر أيوب، إغلاق المعابر أيضا معضلة يواجهها سكان القطاع.**

**يضيف المدرب لدينا 45 مشاركة اليوم والأفضل ستتأهل لتمثيل الفلسطينيين في بطولة في الكويت في شباط/ فبراير 2021.**

**ويعرب أيوب عن أمله في إجراء تنسيق للوفد الرياضي للسفر والمشاركة في بطولة الكويت، وأن تسمح لهم إسرائيل بالسفر عبر معبر إيريز.**

**وتفرض إسرائيل حصارا على القطاع منذ نحو 14عاما. ويخوض الجانبان قتالا متقطعا بين الفينة والأخرى. وشنّ سلاح الجوّ الإسرائيلي فجر الأحد غارات جوّية على عدد من المواقع التابعة لحركة حماس في غزّة، ردا على صاروخ أُطلق ليلا من القطاع باتّجاه إسرائيل.**

**بقية الخبر على موقع (الزمان)**

# بولندا تفتتح أعمق مسبح في العالم







**□ امشتونوف- بولندا(أ ف ب) – افتتح في نهاية الأسبوع أعمق مسبح في العالم قرب وارسو يبلغ عمقه 45,5 مترا مع كهوف اصطناعية تحت الماء وأطلال من حضارة المايا. ويضم هذا المجمع الذي أطلق عليه ديب سبوت حطاما ليستكشفه الغطاسون ومحبو الغوص. ويحتوي المسبح على 8 آلاف متر مكعب من المياه، أكثر من 20 مرة الكمية الموجودة في حوض سباحة عادي بطول 25 مترا. وبخلاف المسابح العادية، يمكن أن يفتح ديب سبوت أبوابه رغم قيود فيروس كورونا في بولندا لأنه مركز تدريب يقدم دورات. ومن المقرر أيضا إنشاء فندق يضم غرفا يمكن النزلاء من خلالها مشاهدة الغطاسين على عمق خمسة أمتار وقال ميخال براشزينسكي مدير ديب سبوت البالغ من العمر 47 عاما وهو من عشاق الغوص لوكالة فرانس برس خلال الافتتاح يوم السبت إنه أعمق حوض سباحة في العالم. وحاليا، يوجد أعمق مسبح في العالم وفق موسوعة غينيس للأرقام القياسية في مونتيغروتو تيرمي في إيطاليا ويبلغ عمقه 42مترا. ومن المزمع افتتاح مسبح بلو أبيس في بريطانيا في العام 2021بعمق 50 مترا. وجاء حوالى 12زبونا في اليوم الأول للافتتاح من بينهم ثمانية غواصين متمرسين كانوا يأملون في اجتياز اختبار ليصبحوا مدربين. وقال أحدهم ليس هناك أسماك أو شعاب مرجانية، لذلك فالمكان ليس بديلا عن البحر لكنه بالتأكيد مكان جيد للتعلم والتدريب من أجل الغوص بأمان في المياه المفتوحة.**

## قتيل في هجوم سمكة قرش عند شاطئ سياحي

# أقمار إصطناعية صغرة لمراقبة المحيطات



**□ رين (فرنسا)- سيدني –(أ ف ب) –وضعت شركة فرنسية في المدار أخيرا قمرين اصطناعيين صغيرين للغاية قادرين على رصد وجود سفن غير متعاونة، من أجل مكافحة الصيد غير القانوني والتلوث والقرصنة.**

**وهذان القمران الاصطناعيان الصغيران المعروفان باسم بي آر أو- 2وبي آر أو- 3أو برايز- ريكون-أوربيتر واللذان لا يتخطى حجمهما علبة أحذية، تملكهما شركة أنسين لابز المتمركزة في مدينة رين بغرب فرنسا، وسيدعمان القمر الاصطناعي بي آر أو- 1الموضوع في مداره على ارتفاع 550 كلم منذ آب/أغسطس 2019.**

**ومهمة الأقمار الثلاثة جمع تواقيع السفن من خلال التقاط الأمواج الكهرومغناطيسية التي تبثها البواخر عموديا، وفق تكنولوجيا تسمح للجهات العسكرية والمدنية بتعزيز سلامة البحار والتصدي للجرائم البحرية. وتسمح تكنولوجيا أنسين لابز التي تبقيها الشركة طي السرية، برصد سفينة من الفضاء بهامش دقة يتراوح بين كيلومتر وخمسة كيلومترات.**

**ويوضح كليمان غاليك ( 37عاما) الذي أسس الشركة عام 2015مع شقيقه جوناثان ( 40عاما) الهدف من بياناتنا ليس حكما نقلها كما هي، بل هي معدة لدمجها في تقرير للمراقبة البحرية.**

**ويرسم الشقيقان خريطة على شاشة، يدرجان فيها البيانات التي سجلها بي آر أو- 1قبل بضعة أيام. وفي عرض سواحل البيرو، تشير عشر دوائر حمراء إلى وجود سفن تخطت حدود منطقة الصيد البحري. ويوضح كليمان غاليك، وهو مهندس متخصص في الاستخبارات لوكالة فرانس برس هذا ما نلتقطه. نرى أن هناك حوالى عشر عمليات تسلل في المنطقة، مضيفا وكأنما بالصدفة، قطعت كل هذه السفن نظام تحديد الهوية الآلي.**



**وأُطلق القمران الاصطناعيان الصغيران الجديدان اللذان يستمدان اسمهما من منطقة بروتانيه الفرنسية واسمها باللغة المحلية برايز، أخيرا من منصة شركة روكيت لاب المتخصصة في إطلاق الصواريخ الصغرى في شبه جزيرة ماهيا في نيوزيلندا. وتخطط أنسين لابز لنشر كوكبة من 20إلى 25من هذه الأقمار بحلول العام ?2024قادرة على جمع كمية من البيانات اليومية تكفي لرسم طريق السفن بشكل دقيق جدا.**

توقيع

## التحالف العابر للمغانم

راجت في الاونة الاخيرة أفكار ودعوات تتحدث عن حلول لأزمة العراق المستعصية في الحكم والثروة والبناء، من خلال قيام تحالف عابر للمكونات الطائفية والمذهبية والعرقية التي تركّبت على عوامل دفع سياسية قادت العراق بسرعة مذهلة نحو حافة الهاوية، كما لم تحصل معه منذ فترة العصور المظلمة.

تنطوي تلك الدعوات، التي يقابلها رفض من متاريس سياسية ثقيلة، على حل اجرائي في استقبال الانتخابات الجديدة بهذا النوع من التحالف.

وما يروج له أيضاً هو أن يغيّر أقطاب العملية السياسية اتجاهات بوصلتهم من مواجهة العراقيين مرة أخرى فرادى إلى الظهور عليهم متحدين في تشكيل يحمل عنواناً موحداً له أكثر من معنى وطني واضح. لا بأس من تبني دعوة التحالفات المتجاوزة للعناوين الطائفية، لكن الذي غاب عن اذهان السياسيين هنا انّ التحالف العابر للمكونات ليس حاصل جمع المجزأ والمقسّم على أساس التصنيف الطائفي واعادة ضخّه في صور مغايرة، وانّما هو تحالف ينبثق من عمق ثقافة جديدة ذات رسوخ شعبي واضح، ليس لها وجود حالياً في مقار الطبقات السياسية المتداولة، وهذه الثقافة معنية بوعي رسالة التسامح والانفتاح وطي الماضي بما ينصف حقوق الناس ويرفع المظالم عن ملايين، وليست العملية تدابير لما يمكن انقاذه سفينة آيلة للغرق .

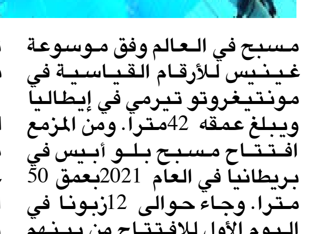
التحالف العابر للمكونات ليس نتاج سياسيين خاضوا في دماء الناس وأموالهم ومستقبل اطفالهم سنوات طويلة من دون أن ترمش لهم عين، وليس محاولة فنية لتجميل القبيح، ولا استدراكاً على ما لا يمكن الاستدراك بشأنه من واقع سياسي متفسخ ومريض أنتج هذا التكوين الشاذ الذي نسف مفهوم الدولة ذات العقد الوطني الواحد وحوّل السلطة من المفهوم الخدمي إلى مغانم.

الوقت لايسمح في ستة شهور اعادة انتاج الطبقة السياسية، بل انّ البلد بحاجة الى مرحلة انتقالية حقيقية، قد تمتد الى سنتين، خارج هذه المعطيات السياسية، للتحضير النظيف لانتخابات تتوافر على تحالفات عابرة للمغانم الخاصة والحصص المباعة والمشتركة بأموال البلد.

**فاتح عبد السلام**

fatihabdulsalam@hotmail.com

# معارك بروث الأبقار خلال إحتفال هندي



□ غوماباتورا –هند (أ ف ب) –يتواجه رجال قرية صغيرة في جنوب الهند وفتيتها سنويا في معركة غير اعتيادية احتفالا بعيد غوريهابا يتقاذفون خلالها بروث الأبقار. وتقام هذه المعركة التي تشكل نسخة منقحة من جولات تقاذف الطماطم خلال مهرجان توماتينا الإسباني، سنويا في قرية غوماتابورا على الحدود بين ولايتي كارناتاكا وتاميل نادو. وأقيمت النسخة الجديدة هذا الأسبوع بعيد عيد الأنوار الهندوسي (ديوالي)، أبرز الاحتفالات في البلاد. وأبعد من الطابع المرح، تحمل هذه المناسبة مدلولات دينية، إذ إن الإله بيريشوارا سوامي الذي يكرّمه القرويون وُلد داخل روث بقر بحسب معتقدات هؤلاء، على ما يوضح أحد السكان شيتهان كومار.

# بقايا ضحيتين لثوران بركان قبل ألفي عام

□ بومبيي (إيطاليا)- (أ ف ب) –عُثر على بقايا رفات شخصين قضيا في ثوران بركان فيزوف قبل نحو ألفي عام في موقع تنقيب عند اطراف مدينة بومبي، على ما أعلن مسؤولون في الموقع الأثري الإيطالي.

وقال المسؤولون عن الموقع قرب مدينة نابولي في بيان عُثر على هيكلين عظميين لشخصين قضيا جراء ثوران البركان. ويعتقد الباحثون أن الرفات هي لعبد شاب ورجل ثري أكبر سنا يقدر بأنه يبلغ 40عاما ويعتقد أنه كان يستعبده، بالاستناد الى آثار ملابسهما ومظهرهما الجسدي.

# جنوح عبّارة فنلندية في البحر وعلى متنها 430 شخصاً

**□ ستوكهولم-(أ ف ب) –جنحت إحدى عبّارات الركاب الفنلندية السبت على مقربة من جزر في بحر البلطيق بين السويد وفنلندا، وعلى متنها نحو 430 راكبا وطاقمها سيمضون الليل عالقين فيها.**

**وذكر خفر السواحل الفنلندي أنّ عبارة غريس التابعة لشركة فايكنغ لاين، التي كانت تبحر بين مرفأ توركو الفنلندي والعاصمة السويدية ستوكهولم، اصطدمت بالصخور قرابة الساعة 14,15ظهرا ( 12,15ت غ) قبل وقت قصير من توقفها في ماريهامن في أرخبيل ألاند.**

**وأضاف أن سبب الحادث لم يعرف على الفور، لكنّه أشار إلى وجود رياح قوية في المنطقة.**

**وأوضحت قوات خفر السواحل على تويتر لا يوجد تسرب للمياه ولا تهديد فوريا للركاب.**

**وقالت متحدثة باسم فايكنغ لاين لوكالة فرانس برس إن 331راكبا و 98من أفراد الطاقم كانوا على متن العبارة عند وقوع الحادث. وتابعت سيتعين على الركاب تمضية الليل على متن العبّارة ومغادرتها (الأحد). وأشارت إلى أنّ وضع السفينة مستقر. الأحد سنخبر الركاب بأي سفن يمكنهم العودة إلى السويد وفنلندا.**

**وتفقد غواصون هيكل العبّارة لتحديد كيفية إعادة السفينة إلى العمل.**

**وأفادت الشركة لوكالة فرانس برس قرابة الساعة الساعة 17,00 ت غ أنّ الوضع على متن السفينة هادئ ويتم تقديم العشاء.**